

ЧҮЙ ОБЛУСТУК БИЛИМ БЕРҮҮ БАШКАРМАЛЫГЫ
АЛАМУДҮН РАЙОНДУК БИЛИМ БЕРҮҮ БӨЛҮМҮ
ЧҮЙ ОБЛУСТУК МЕКТЕП-ГИМНАЗИЯСЫ



ОРУС ТИЛИ

ЖАЛПЫ БИЛИМ БЕРҮҮ УЮМДАРЫНЫН
V-IX –КЛАССТАР
ҮЧҮН ПРЕДМЕТТИК СТАНДАРТТЫН ПРОГРАММАСЫ

Мугалим: Турдубаев Э.А.

Таш-Дөбө 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1 Нормативно-правовые основы программы.....	3
1.2 Основная направленность курса русского языка в 5-9 классах	5
1.3 Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму	8
1.4. Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода	9
2. Содержание курса русского языка по классам	
5 класс.....	13
6 класс.....	22
7 класс.....	32
8 класс.....	46
9 класс.....	56
3. Оценивание достижений учащихся на уроках русского языка.....	66
4. Глоссарий.....	82
Литература.....	84

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые основы программы

Русский язык – официальный язык Кыргызской Республики, выполняет интеграционную и консолидирующую функции во всех сферах общественной жизни: политической, социальной и культурной.

Государством созданы условия для обучения каждого гражданина государственному, официальному и одному международному языкам, начиная с учреждения дошкольного образования до основного общего образования.

Русский язык используется наряду с государственным языком в сфере государственного управления, законодательства и судопроизводства Кыргызской Республики.

Русский язык служит средством коммуникации между людьми разных национальностей, проживающими компактно на территории Кыргызской Республики. Он также дает возможность осуществить экономические, социальные и культурные связи между государствами на постсоветском пространстве.

Русский язык как обязательный предмет изучается во всех общеобразовательных и высших учебных заведениях.

Если традиционное изучение русского языка основывалось на идее унификации образования, то сегодня общество принимает другую идею, идею стандартизации всего школьного образования, когда на первый план выходят результаты обучения, затем технологии и методики, применяемые для достижения этих результатов. Стандарты образования могут меняться в соответствии с социальным заказом, поэтому разработан новый Государственный образовательный стандарт, предметные стандарты по всем школьным предметам, в том числе и предметный стандарт по русскому языку для школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения (далее - предметный стандарт по русскому языку как второму).

Согласно новому предметному стандарту по русскому языку как второму традиционный подход к обучению русскому языку, который был ориентирован на получение учащимися определенного объема (суммы) знаний, уступает новому, коммуникативно-деятельностному подходу, при применении которого обучение предполагает получение умений и навыков, формирующих в дальнейшем ключевые компетенции.

С учетом вышеуказанных положений, предметный стандарт по русскому языку для школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения нацелен на изменение подходов в обучении: с грамматического подхода, используемого ранее в обучении русскому языку как второму, на коммуникативно-деятельностный, который способствует развитию речевую компетентность учащихся. Компетентностный подход, отраженный в стандарте и являющийся основой отбора и организации содержания обучения, обеспечивает формирование ключевых и предметных (языковедческой, речевой и социокультурной) компетентностей.

Суть коммуникативно-деятельностного подхода заключается в признании того, что язык требуется человеку для общения в различных сферах деятельности. Объектом обучения с позиции данного подхода становится речевая деятельность в таких ее видах, как аудирование, говорение, чтение, письмо. То есть процесс обучения в рамках коммуникативно-деятельностного подхода строится по модели коммуникации.

Процесс обучения второму языку (в данном случае – русскому языку) требует уточнения некоторых понятий. Как отмечается учеными, второй язык - это язык, который усвоен после родного. Понятие владения вторым языком или билингвизм (двуязычие) означает способность людей объясняться на двух языках. Естественный (бытовой) билингвизм возникает в соответствующей языковой среде, (радио и телевидение, при спонтанной речевой практике). Второй язык при искусственном (учебном) билингвизме осваивается в учебной обстановке, здесь необходимо использование волевых усилий и специальных методов и приемов. Существует

следующие виды билингвизма: 1) рецептивный билингвизм – человек понимает речевые произведения вторичной языковой системы. Например, изучение мертвых языков. 2) Репродуктивный билингвизм. Владеющий вторым языком человек может воспроизводить прочитанное и услышанное. Пример: самостоятельное изучение неродного языка как средство получения информации. (Текст понимается, но нередко неправильно произносится). 3) Продуктивный (производящий) билингвизм – человек понимает и воспроизводит речевые произведения вторичной языковой системы и порождает их. Следовательно, на современном этапе по социальному заказу общества весь процесс обучения второму языку должен быть направлен на формирование продуктивных (производящих) билингвов.

Как известно, в советское время система преподавания русского языка была рассчитана на погружение в языковую среду, и в учебниках внимание уделялось раскрытию и объяснению грамматических понятий. Но в связи с изменением языковой ситуации в республике, когда большинство регионов стало мононациональным, русский язык в основном осваивается в учебной обстановке, и в результате этого процесса формируется искусственный (учебный) билингвизм. Для формирования этого типа билингвизма в первую очередь следует уделить внимание созданию и поддержанию у учащихся потребности в общении и усвоении жизненно значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

Данная программа разработана на основе предметного стандарта по русскому языку для школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения для 5-9 классов, конкретизирует и раскрывает содержание предметного стандарта, представляет содержание курса русского языка как второго в 5-9 классах, обозначает цели и задачи изучения русского языка в среднем концентре общеобразовательной школы, определяет основные направления в системе обучения русскому языку.

В определении содержания курса русского языка авторы данной программы исходят из уровневого подхода к обучению неродному языку. В предметном стандарте по русскому языку обозначено, что к завершению 7 класса ученики должны владеть языком на уровне А 2, а к завершению 9 класса их владение языком должно соответствовать уровню В 1. В предметном стандарте имеются требования к владению всеми видами речи, соответствующими указанным уровням. Они стали ориентиром в конкретизации объема языкового и речевого материала, логики построения курса в целом.

Уровневый подход, прежде всего, позволяет четко обозначить конечные результаты обучения языку в каждом классе. Что делает образовательный процесс прозрачным, дает возможность и учителю, и ученику отслеживать промежуточные результаты, вносить коррективы в процесс овладения языком. Кроме того, учитель может осуществлять преемственность в обучении языку из класса в класс в случае смены коллектива учеников. Кроме того, уровневый подход облегчает работу над учебно-методическим комплексом, поскольку ориентирует разработчиков в отборе материала и выстраивании системы развития языковых и речевых компетенций.

В распределении часов по классам авторы опирались на Базисный учебный план на 2017/2018 гг. и последующие учебные годы. Согласно Базисному учебному плану для общеобразовательных школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения и в соответствии с предметным стандартом на русский язык в 5-9-х классах выделено по 2 часа в неделю, годовая учебная нагрузка составляет 68 часов.

Программа является ориентиром для разработчиков рабочих учебных программ и учебников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в соответствии с основными содержательными линиями: **речевые интенции, речевые ситуации, разговорные темы, языковые компетенции, требования к речевым компетенциям.**

1.2 Основная направленность курса русского языка в 5-9-х классах

Первым шагом в продвижении идеи модернизации обучения русскому языку как второму стала разработка предметного стандарта по русскому языку для школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения для 5-9 классов, в котором указаны цели и задачи обучения русскому языку как второму в 5-9 классах.

Цель: Обеспечить овладение навыками свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и в соответствии с речевой культурой и языковыми нормами русского языка.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих **задач обучения русскому языку как второму:**

Когнитивные (познавательные):

Развитие познавательных возможностей ученика, потребностей в новых знаниях путем создания устойчивой познавательной мотивации к изучению русского языка, пониманию его языковых особенностей, готовности и способности управлять своей учебной деятельностью, накопление и упорядочивание знаний.

Формирование умений учащихся использовать русский язык как инструмент познания мира и расширения своего кругозора. Организация учебного процесса, нацеленного на создание личностного когнитивного результата через решение проблемных, поисковых ситуаций, познавательных задач.

Поведенческая:

Овладение учеником всеми видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) и культурой речевого поведения, обеспечивающего общение в различных сферах, и совершенствование своей речи в соответствии с потребностями.

Формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог, навыков ориентации в информационном пространстве, самостоятельной учебной деятельности.

Ценностная:

Овладение учеником умений использовать язык для социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду, признание учеником ценности многоязычия для саморазвития человека и развития общества. Совершенствование двуязычия, развитие использования русского и родного языков в соответствии с определенными жизненными ситуациями.

Содержание курса русского языка и логика его построения в данной программе определяется указанными выше задачами.

Предлагаемая программа демонстрирует опыт внедрения **коммуникативно-деятельностного подхода** в обучении русскому языку как второму.

Коммуникативно-деятельностный подход к обучению русского языка означает, что в центре обучения находится ученик как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучающегося, его интересов, что при других подходах к обучению часто недооценивалось.

Полноценная реализация коммуникативно-деятельностного подхода при построении курса русского языка как второго осуществляется через:

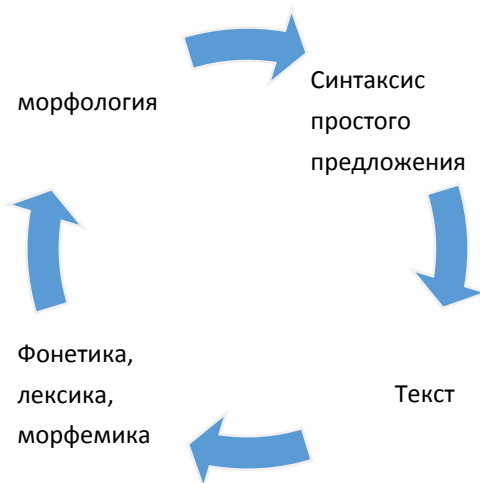
- 1) отбор речевого и языкового материала;
- 2) форму предъявления учебного материала;
- 3) выбор методов обучения.

Отбор речевого материала. Речевой материал в программе отражает основные сферы общения, с которыми связана коммуникация учащихся 5-9 классов. Речевой материал в программе задан в перечне речевых интенций, речевых тем, речевых компетенций.

Система введения языковой теории выстроена исходя из коммуникативно-деятельностного подхода в обучении русскому языку, следуя принципам мотивированности, функциональности, ситуативности. В курсе русского языка для 5-9 классов

предусмотрено изучение таких разделов русского языка как лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксиса. Параллельно предусмотрено изучение орфографии. Освоение языкового материала предполагает сформированность системного представления о языковых средствах как основы речевых компетенций. При распределении языкового материала по классам составители программы руководствовались принципом «от простого к сложному», интересами учащихся, методической целесообразностью. Так, после вводных тем, призванных систематизировать знания учащихся по лексике, фонетике, морфемике, синтаксису, полученных в начальной школе, начинается систематическое изучение курса русского языка: фонетики, лексики, морфемике, морфологии. Особое место в курсе занимает изучение имени существительного, за которым предлагается систематизация и расширение знаний по глаголу. Такой подход к подаче языкового материала обусловлен тем, что существительное и глагол выполняют, прежде всего, функции субъекта и предиката, т.е. грамматической основы предложения. Далее существительное усваивается через функцию развертывания грамматической основы предложения при передаче объектных, обстоятельственных и атрибутивных отношений. Работа над существительным и глаголом вооружает учащихся средствами для построения самых разнообразных языковых конструкций. При изучении синтаксиса в 8-9 классах эта работа продолжается: при освоении синтаксических конструкций необходимо опираться на знания учащихся по морфологии. Схематично взаимосвязь изучения всех разделов русского языка в комплексе на функциональной основе можно представить в Схеме 1.

Схема 1



Как видим, изучение разделов русского языка носит непрерывный, циклический характер, что позволяет полноценно изучать морфологию с опорой на синтаксис, а синтаксис с опорой на морфологию. При этом работа над произношением, интонацией, словообразованием, лексикой становится сквозной.

Форма предъявления учебного материала. В решении обозначенных в стандартах задач и в полноценной реализации коммуникативно-деятельностного подхода следует исходить из теории речевой деятельности, **основными характеристиками которой являются:**

1. Мотивированность. Речевая деятельность, как и любая другая деятельность, осуществляется только при наличии потребности в ее осуществлении. Принято говорить о коммуникативной мотивации. Процесс овладения коммуникативными компетенциями строится на двух видах мотивации:

- общая коммуникативная мотивация (мотивация в целом к овладению вторым языком);
- ситуативная коммуникативная мотивация (мотивация к осуществлению речевой деятельности в конкретной ситуации на занятии).

Мотивация – важное условие успешности овладения иноязычным общением. Мотивы вступления человека в общение различные для говорения (письма), с одной стороны, и для чтения (аудирования), с другой.

2. Активность. Речевая деятельность строится на активности человека, совершающего коммуникацию. Как известно, речевая деятельность – это всегда выражение отношения к окружающим событиям, явлениям, фактам, понятиям, иными словами, ко всему тому, что вызывает эмоциональное отношение со стороны тех, кто общается.

3. Целенаправленность. Речевая деятельность всегда совершается для достижения определенной цели. Это не просто демонстрация владения определенным количеством слов, способностью употреблять их в связной речи, скорее, это обмен информацией, влияние друг на друга тех, кто включен в речевую деятельность. Необходимо учитывать такое понимание целенаправленности при выстраивании процесса обучения иноязычной коммуникации.

4. Связь с другими видами деятельности. Речевая деятельность сопровождает другие виды деятельности. В профессиональном образовании это, прежде всего, познавательная деятельность, коммуникация между участниками коммуникации.

5. Эвристичность. Речевая деятельность зависит от обстоятельств, она всегда новая, неповторяемая. Ситуации общения всегда меняются, и у говорящего на втором языке необходимо сформировать готовность общаться в любой ситуации.

Эти характеристики учтены в планировании развития всех видов речевой деятельности в предлагаемой программе.

Отправной точкой в выстраивании системы обучения всем видам речевой деятельности и вовлечении учащихся в общение являются речевые интенции, которые проявляются в ситуациях общения на те или иные темы. Благодаря этому достигается мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности, эвристичность.

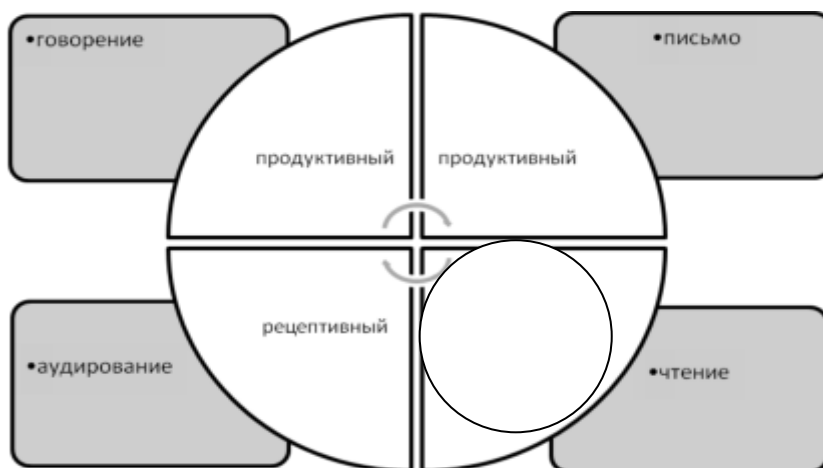
6. Средства общения. Выделяют два вида средств: вербальные и невербальные средства.

Специфика их функционирования проявляется в зависимости от видов речевой деятельности: продуктивные виды речевой деятельности – говорение и письмо; рецептивные виды речевой деятельности - аудирование и чтение.

7. Формы общения: письменная и устная. Каждая из этих форм имеет специфику языкового оформления, степень автоматизированности навыков, развернутости, интонирования, актуального членения и др.

В целом, уроки русского языка нацелены на формирование всех видов речевой деятельности, общению на втором языке. Схематично это можно представить в следующем виде:

Схема 2.



Как видим, курс русского языка предполагает взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности. Это должно найти реализацию, прежде всего, в распределении времени на уроке таким образом, чтобы всем видам речевой деятельности было уделено достаточное внимание. Учащиеся на уроках русского языка должны овладеть компетенциями по каждому виду речевой деятельности на уровне, обозначенном в стандартах.

В качестве основного ресурса предъявления языковых средств и речевого материала программа называет тексты, принадлежащие к научно-популярному, публицистическому, художественному стилям. Выбор текста в качестве основного ресурса формирования речевых и языковых компетенций обусловлен несколькими причинами:

- текст выступает в качестве образца для учащихся грамотной русской речи;
- текст иллюстрирует функционирование языка во всех, предусмотренных стандартом, сферах общения;
- текст выступает в качестве опоры при формировании речевых компетенций;
- текст способствует поддержанию положительной мотивации к изучению языка;
- текст на уроке – информационный ресурс, помогающий учителю вводить речевые ситуации на уроке.

Особое место занимает в этом ряду художественная литература. Язык художественной литературы помогает учителю раскрыть богатство русского языка, увязать изучение языка с освоением богатства русской культуры. Сказанное в обобщенном виде представлено в Схеме 3.

Схема 3.



1.2. Коммуникативный метод обучения русскому языку как второму

В основу программы положен коммуникативный метод обучения, который в настоящее время признается ведущим методом обучения второму языку. Этот метод соответствует концепции коммуникативно-деятельностного подхода обучения неродному языку.

В современной методике обучения русскому языку как второму основными методическими принципами коммуникативного метода являются следующие:

1. Принцип речевой направленности. Предполагает использование комбинаций техник современной методики преподавания русского языка, гибко используя традиционные средства и методы формирования коммуникативной компетенции учащихся. Сочетает различные формы работы (групповую, индивидуальные, парную), создающие коммуникативную атмосферу в классе. Они также служат стимулом для общения с учётом интересов учащихся и жизненных ситуаций, с которыми они сталкиваются в реальности.

Тематический подход к организации речевой деятельности учащихся, специальные разнообразные задания и упражнения творческого характера ориентированы на развитие личности ученика, обеспечивая овладение навыками общения на русском языке в различных сферах. Условием реализации данного принципа является обучение через общение, в котором нашли отражение такие параметры, как мотивированность, целенаправленность, информативность, ситуативность, функциональность, активное взаимодействие участников общения. Это означает практическую ориентацию урока: учить говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая. Речевые упражнения обеспечивают накопление объема лексики и грамматических конструкций для их использования в условиях реального общения.

2. Принцип функциональности предусматривает понимание учащимися функционального предназначения языковых средств в динамике их коммуникативного использования. Объектом усвоения являются не речевые средства сами по себе, а функции, выполняемые данным языком. Согласно принципу функциональности слова и грамматические формы нельзя усваивать в отрыве от их форм существования, то есть употребления. И слова, и грамматические формы усваиваются учеником сразу в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова или грамматические формы. Реализация данного принципа способствует овладению учащимся функциональной грамотностью – способностью использовать знания, умения, навыки (ЗУН), приобретенные в школе, для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

3. Принцип учета родного языка и синхронизации грамматического материала. Согласно этому принципу учитывается речевой опыт учащихся в родном языке, понимание учащимися различий в осуществлении речевой деятельности в русском и родном языке. Необходимо учитывать речевой опыт учащихся в родном языке при отборе содержания обучения, для прогнозирования трудностей при обучении фонетическому, грамматическому и лексическому уровням изучаемого языка, при обучении графике и орфографии, при семантизации, для определения структуры речевых действий. Планируется введение грамматических понятий на втором языке, не опережая родной язык.

4. Принцип ситуативности. Коммуникативное обучение осуществляется на основе ситуаций, воспринимаемых учащимися как модель взаимоотношений.

5. Принцип взаимосвязанного обучения всем формам устного и письменного общения. Овладение языковым материалом происходит через осуществление четырех видов речевой деятельности, т.е. учащиеся слушают, читают, записывают и используют материал в устном высказывании, что стимулирует учащихся к овладению всеми формами общения, создает благоприятные условия для когнитивной и творческой работы.

6. Принцип учета индивидуальных особенностей и интересов учащегося (или принцип личностно-ориентированной направленности обучения). Центральной фигурой в работе с использованием коммуникативного метода становится учащийся, который активно работает с товарищами по учебной группе, участвуя в выполнении различных заданий и проектов. Творческий характер учебного процесса при этом проявляется в том, что все учащиеся активно участвуют в выборе материала, планировании урока или хода данного задания. За результаты обучения ученик отвечает так же, как и учитель, который может подсказать, но научиться должен сам ученик.

7. Принцип аутентичности учебных материалов. При обучении используются аутентичные тексты – подлинные материалы (тексты их художественной и научно-популярной литературы, газетные материалы, фрагменты фильмов, рекламных афиш, метеосводок и т.п.), что придает учебному процессу достоверность. Работа с аутентичными текстами дает учащимся определенные знания, мотивирует на новые

знания, помогает освоиться в языковом пространстве.

8. Принцип новизны – проявляется в различных компонентах урока: новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т.д.); новизна используемого материала (его информативность); новизна организации урока (его видов, форм), и разнообразие приемов работы. В этих случаях учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию – оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание).

1.4. Основные техники и приемы реализации коммуникативного метода

При выстраивании системы обучения, построенной на основе коммуникативного метода, программа ориентирует на предъявление языкового и речевого материала как средств общения. Фокус сделан на развитие всех видов речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо. При этом система включает следующие этапы:

- 1) анализ специфики функционирования языкового средства на примере речевого материала и формулирование вывода об особенностях его употребления в речи;
- 2) проведение определенных языковых и речевых действий с опорой на полученный вывод (языковые и подготовительные речевые упражнения);
- 3) продуктивная речевая деятельность с опорой или без опор.

Этапы выработки речевых компетенций отражает Схема 4.

Схема 4.



Описанная система формирования речевых компетенций нашла выражение в выстраивании содержания курса русского в 5-9 классах. Предполагается, что при этом используются инновационные приемы и техники, способствующие полноценной реализации коммуникативно-деятельностного подхода. Их виды зависят от этапа формирования языковой и коммуникативной компетенций.

I. Задания на формирование языковой компетенции: Примером заданий на этом этапе формирования языковых компетенций, наряду с традиционными (просклонять существительное, проспрягать глагол и т.д., дописать окончания, пропущенные в тексте.

выбрать из скобок нужную форму, поставить слова, данные в скобках, в нужную форму, собрать фразу, разрезанную на части) коммуникативный характер обучению русскому языку придадут такие задания:

- Собрать фразу из отдельных слов.
- Поставить вместо точек подходящие слова:

Вчера я ...л ...у.

- Продолжить фразу, поставив слова во всех возможных падежах.

- Трансформировать фразу:

Когда мы вырубали леса, мы уничтожили некоторые виды птиц. – Вырубая леса, мы уничтожили некоторые виды птиц.

- Присоединиться к данному действию.

- Вам нужно участвовать в дискуссии.
- Им тоже нужно участвовать в дискуссии.
- Указать на отличное или противоположное действие.
 - Мы живем недалеко от водопада.
 - А мы живем недалеко от центра села.

II. Задания на формирование речевой компетенции:

A. Говорение

1. Ситуативные задания. Например:

- Вы приехали к другу в гости, спросите, что есть в его селе, где что находится.
 - Вы шли с подругой по улице и видели, как маленькие девочки выбросили пакет. Что вы им скажете?
 - Вы с друзьями собираетесь в путешествие. Обсудите, какие вещи нужно взять с собой.
2. Беседа. Например: беседа по тексту, беседа по картине, рисунку, беседа после экскурсии, беседа по фильму и т.п.
3. Дискуссии (Перекрестная дискуссия, дискуссия «Уголки». Дискуссия «Совместный поиск»).

Б. Чтение

1. Выборочное чтение.
2. Интерактивные техники чтения:
 - Чтение с остановками – 1) чтение 1-го фрагмента текста (2-го фрагмента, 3-его фрагмента) 2) беседа после 1-го фрагмента (2-го, 3-его), 3) подведение итогов обсуждения текста.
 - Чтение с маркировкой – 1) чтение с маркировкой, 2) обсуждение результатов понимания текста в соответствии с маркировкой, 3) обобщение (устно или письменно) результатов работы над текстом.
 - Чтение по схеме: знаю – хочу узнать (постановка вопросов) – запись ответов на поставленные вопросы по результатам текста.
3. Соотнесение зрительного ряда и текста.

В. Письмо

- 1) Изложение: подробное, сжатое, выборочное, творческое,
- 1) Сочинение (эссе): эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение.
- 2) Сочинение (эссе) по сюжетным рисункам, сочинение (эссе) по картине.

Г. Аудирование

Задания, которые могут быть предложены учащимся на этапе после прослушивания:

- используя план, составьте диалог (монолог), аналогичный прослушанному;
- по прослушанному началу рассказа постарайтесь догадаться и рассказать, что произошло потом;
- выскажите свое мнение по поводу услышанного и обоснуйте свою точку зрения и т.п.

Задания на аудирование с выборочным пониманием:

- вставьте пропущенные слова в предложениях;
- прослушайте сводку погоды, чтобы узнать, надо ли взять с собой зонтик и др.

Задание на аудирование с полным пониманием:

- ответьте на вопросы по содержанию (включая детали);
- закончите предложения, используя информацию из текста;
- прослушайте описание комнаты и исправьте на рисунке ошибки, сделанные художником и др.

Содержание курса русского языка по классам

5 класс

1. Речевые интенции:

- задавать вопрос и сообщать о факте, лице, предмете
- задавать вопросы и сообщать о качестве предметов
- сообщать о принадлежности (мой, твой и т.д. где род существительных)
- задавать вопрос и сообщать о месте, времени действия,
- задавать вопрос и сообщать о направлении движения
- задавать вопрос и сообщать информацию о необходимости, возможности/невозможности действия

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Имя. Название. Мой город. Мой дом. Моя комната. Домашние питомцы. «Вежливые» слова. Разговор по телефону. Описание внешности. Биография.
2. Семья	Члены семьи. Внешний вид, характер. Профессии членов семьи. Семейные праздники.

3. Здоровье	Описание состояния. Лекарства. Выражение необходимости чего-либо, состояния. В аптеке.
4. Знания. Учение. Увлечение	Книги. Мультфильмы. Языки. Увлечения. Кому что нравится. Выражение предпочтения, отношения.
5. Труд. Профессии	Все профессии важны, все профессии нужны. Рассказать кто где живет, где кем работает
6. Родина	Информация о Кыргызстане. Поэты о Кыргызстане, о Родине. Что такое Родина («малая» и «большая»)? Чем славится наша республика? Кыргызстан в годы ВОВ.
7. Мир вокруг нас	Времена года. Месяцы, дни недели; Путешествие. Поездка. Мир животных и растительный мир. Информация из энциклопедии.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Узнать стоимость вещей и продуктов. Количество и мера. Сравнительная характеристика вещей и продуктов, предметов.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
Учащийся: - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту;	Учащийся: - осмысленно читает текст; - соблюдает интонацию, темп речи; - определяет основную мысль	Учащийся: - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой;

<p>текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации.</p> <p>- в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога.</p>	<p>- самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой;</p> <p>- выражает отношение к лицам, фактам, событиям;</p> <p>- инициирует диалог;</p> <p>- выражает намерения;</p> <p>- поддерживает диалог, реагируя на реплики.</p>	<p>текста;</p> <p>-определяет главную и второстепенную информацию;</p> <p>- извлекает необходимую информацию;</p> <p>- ориентируется в структуре текста;</p> <p>- делит текст на смысловые части;</p> <p>- устанавливает связи между частями текста.</p>	<p>- создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование;</p> <p>- создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд;</p> <p>- создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу.</p>
---	--	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы
<p>Фонетика. Графика – 5 часов</p> <p>1. Глухие и звонкие согласные.</p>	<p>Различает на слух звонкие и глухие согласные.</p> <p>Соотносит звук и букву в пределах фонетико-орфографического минимума.</p> <p>Знает смыслоразличительную функцию глухих и звонких согласных.</p>		<p>пруд (пруды) – прут (прутья)</p> <p>сбегать – спеть</p>
<p>2. Обозначение мягкости звука на письме.</p>	<p>Различает на слух мягкие и твердые согласные.</p> <p>Умеет соотносить звук и букву в</p>		<p>угол – уголь</p> <p>вить – вить (перед гласными <i>е, ё, и, ю,</i></p>

	пределах фонетико-орфографического минимума. Знает смысловозначительную и форморазличительную функции глухих и звонких согласных.		я)
3. Произношение слов со стечением согласных	Правильно произносит слова со стечением согласных		встреча интересный
4. ИК-1 (законченное высказывание), ИК-2 (специальный вопрос), ИК-3 (общий вопрос)	Различает на слух интонационные типы предложений. Различает логическое ударение во фразе. Правильно интонирует разные типы предложений.		Поздняя осень. Куда ты идешь? Асан пойдет в школу?
Лексикология - 1 час Прямое и переносное значение слов.	Различает прямое и переносное значение слов. Употребляет в речи слова в прямом и переносном значении.		золотое кольцо – золотая осень
Морфемика - 3 часа 1. Состав слова: - основа слова и окончание - корень - суффикс - приставка 2. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида 3. Распознавание словообразовательной модели: - существительных, обозначающих лиц по профессии с суффиксами -арь, -тель, -ник, -ист- -ниц-	Определяет состав слова. Знает функции частей слова. Определяет значение слова по суффиксам. Образует формы слова. Образует новые слова.		дом – домик ученик - ученица дом - дома появляться – появиться строитель, комузист

<p>- абстрактные существительные с суффиксами -ость, -к-, -ани-, -ени-</p>			<p>новость, учение</p>
<p>Орфография - 7 часов 1. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. 2. Правописание безударной гласной в корне. 3. Правописание о, е, ё после шипящих в корне. 4. Правописание слов с префиксом пол- 5. Правописание суффиксов – ек-/–ик-</p>		<p>Пишет слова в соответствии с нормами русской орфографии (в пределах орфографического минимума для 5-го класса).</p>	<p>скользкий вода шептать полдома ключик, замочек</p>
<p>Морфология – 40 часов 1. Имя существительное (26 часов) а) род имен существительных: - род имен существительных, обозначающих лиц; - род имен существительных, имеющих формальные признаки: нулевое окончание, окончания –а, я, –е, –о, имена существительные, оканчивающиеся на «ь» - существительные с суффиксами -арь, -тель, -ник, -ист, -ниц-, -ость, -к-, -ани-, -ени-</p>	<p>Синтаксис</p>	<p>Определяет род имен существительных по значению слова. Определяет род имен существительных по формальным признакам (окончанию, суффиксу). Согласует прилагательные и притяжательные числительные с именами существительными.</p>	<p>мама, папа стол, лампа, окно, печь, календарь словарь, смелость</p>

<p>б) число имен существительных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единственное число - множественное число - существительные, имеющие только форму единственного числа - существительные, имеющие только форму множественного числа - окончания существительных множественного числа <p>в) склонение имен существительных основные значения падежей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именительный падеж для обозначения лица активного действия - родительный падеж для обозначения принадлежности <p>- родительный падеж с предлогами <i>от, из, с, из-за, из-под</i> для обозначения исходного пункта движения</p> <p>- родительный падеж с предлогами <i>возле, около,</i></p>	<p>Способы выражения грамматического субъекта</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения пространственных отношений</p> <p>Способы выражения пространственных</p>	<p>Обозначает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - один предмет и множество предметов <p>- лицо, совершающее действие</p> <p>- принадлежность предмета</p> <p>- исходный пункт движения</p> <p>- местонахождение, место действия предмета</p>	<p>портфель Асана</p> <p>выехать из города</p> <p>остановиться возле дома</p>	<p>учитель учителя мука</p> <p>ножницы</p> <p>столы, книги, окна, стулья,</p> <p><u>Айгуль</u> читает книгу)</p> <p>Это портфель Асана?</p> <p>Я выехал из города очень рано.</p> <p>Возле дома остановилась</p>
--	--	---	--	---

<p>- родительный падеж с префиксом <i>пол-</i> для обозначения половины</p> <p>- предложный падеж для обозначения объекта речи, мысли</p> <p>- винительный падеж без предлога для обозначения лица, предмета как объекта действия</p> <p>- творительный падеж с глаголами <i>интересоваться, гордиться</i></p>	<p>Способы выражения объектных отношений</p> <p>Способы выражения объектных отношений</p> <p>Способы выражения объектных отношений</p>	<p>- половину предмета.</p> <p>- объект речи, мысли</p> <p>- объект действия</p>	<p>полчаса</p> <p>говорить о книге</p> <p>купить книгу</p> <p>гордиться другом</p>	<p>топором. До начала урока осталось полчаса.</p> <p>Мы говорили о новой книге.</p> <p>Айгуль купила книгу.</p> <p>Наш классный руководитель гордится нашим классом.</p>
<p>Глагол (13 часов)</p> <p>- инфинитив со словами <i>можно, нельзя, должен, нужно</i></p> <p>- глаголы НСВ и СВ для обозначения незавершенного и завершенного действия</p> <p>- глаголы для обозначения однонаправленного и разнонаправленного движения</p>	<p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения предиката</p>	<p>Обозначает завершенное и незавершенное действие.</p> <p>Различает глаголы, обозначающие однонаправленное и разнонаправленное движение. Обозначает однонаправленные и разнонаправленные действия.</p>	<p>можно выйти</p> <p>завтракать – позавтракать</p> <p>бежать – бегать</p>	<p>Можно выйти?</p> <p>Я еще завтракаю, а сестра уже позавтракала.</p> <p>Собака долго бежала за телегой. Моя мама каждое утро бегает.</p>

- спряжение глаголов - глаголы 1-го лица единственного и множественного числа - глаголы 3-го лица единственного и множественного числа - глаголы прошедшего времени - глаголы будущего времени		Определяет спряжение глаголов. Обозначает действие от 1-го и 3-го лица в единственном и множественном числе. Обозначает действия, происходившие до момента речи. Обозначает действия, которые произойдут в будущем.		
Наречия (1 час) Наречия для обозначения времени	Способы выражения временных отношений	Обозначает время наречиями времени.	утром	Утром мы поедem на озеро.
Повторение - 4 часа				
Контрольные работы – 4 часа				
Работы над ошибками – 4 часа				

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- вступает в разговор и поддерживает диалог согласно ролям в предлагаемой учебной ситуации;
- знает и использует в речи лексику с национально-культурным компонентом значения;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент в текстах.
- отмечает в описании картин характерные особенности культуры и традиций народа;
- владеет этикетными нормами повседневного общения (этикетный диалог).

6 класс

1. Речевые интенции:

- задавать вопрос и сообщать о факте, лице, предмете
- задавать вопрос и сообщать о действии лица, предмета

- задавать вопросы и сообщать о признаках предметов
- задавать вопрос и сообщать о месте, времени, причине действия
- задавать вопрос и сообщать о направлении движения
- задавать вопрос и сообщать о средстве передвижения

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Как представить человека? Как знакомиться? Мой лучший друг. Моя школа. Письмо другу. Автобиография Описание внешности.
2. Семья	Члены семьи. У кого какие обязанности должны быть в семье? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо.
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Здоровая пища: описание. Биография. Как ухаживать за больным.
4. Знания. Ученые. Увлечение	Увлечение спортом. Кто чем увлекается. Биография. Как проводить свой день, свое свободное время.
5. Труд. Профессии	Профессии моих родителей/знакомых. Описательная характеристика.
6. Родина	«Есть такая профессия – Родину защищать». Ветераны войны. «С чего начинается Родина?»

	Животные и растительный мир Кыргызстана. Статистический материал. Информация из энциклопедии.
7. Мир вокруг нас	Природа в разное время года. Путешествие, поездка. Мир животных и растительный мир. Описательная характеристика.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	В магазине, на базаре. Взаимоотношение Продавца и покупателя. Где лучше купить продукты/вещи?

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. <p>- в диалогическом высказывании понимает</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к лицам, фактам, событиям <p>- иницирует диалог</p> <p>- выражает намерения</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу

содержание диалога, понимает намерения участников диалога	- поддерживает диалог , реагируя на реплики		
---	--	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы
Фонетика. Графика – 1 час Восклицательные предложения с союзом <i>a</i>	Различает на слух, использует в речи восклицательные предложения с союзом <i>a</i> .		
Лексика. Фразеология – 5 часов Омонимы, многозначные слова Фразеологизмы Пословицы	Различает омонимы и многозначные слова. Определяет их значения по контексту, подбирает соответствующие синонимы. Употребляет в речи омонимы и многозначные слова. Раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи. Раскрывает значения пословиц, использует их в речи.	ключ Работать спустя рукава	Ключ от кабинета у дежурного. Первый скрипичный ключ я написал красиво.
Словообразование – 5 часов			
1. Способы словообразования - приставочный - суффиксальный	Определяет способ словообразования. Образует формы слова	Ход – вход	Вход в зал был справа.

<p>- образование краткой формы прилагательных</p> <p>- образование сравнительной степени прилагательных</p> <p>- образование простой и составной формы превосходной степени прилагательных</p>	<p>приставочным и суффиксальным способами. Образует новые слова приставочным и суффиксальным способами.</p>	<p>низкий – низок</p> <p>высокий – выше</p> <p>красивый красивейший самый красивый</p>	<p>Стол очень низок.</p> <p>Новый дом нашего выше нашего. Я думаю, самый красивый цветок – это роза.</p>
<p>Орфография – 10 часов</p> <p>Правописание приставок и предлогов</p> <p>Правописание неизменяемых приставок</p> <p>Правописание приставок пре-/при-</p> <p>Правописание приставок на –з/-с (раз-/рас-)</p> <p>Правописание разделительных Ъ иЪ</p> <p>Правописание <i>не</i> с существительными</p> <p>Правописание <i>ь</i> в возвратных глаголах</p> <p>Правописание <i>не</i> с глаголами</p>	<p>Пишет приставки в словах в соответствии с правилами.</p> <p>Правильно пишет слова с разделительным мягким (Ь)и твердым (Ъ) знаком.</p> <p>Правильно пишет <i>не</i> с существительными.</p> <p>Правильно пишет возвратные глаголы с мягким знаком (Ь).</p> <p>Правильно пишет <i>не</i> с глаголами</p>	<p>сбежать, забежать</p> <p>прекрасный</p> <p>привокзальный</p> <p>разговаривать</p> <p>раскрашивать</p> <p>подъезд</p> <p>вьюга</p> <p>неправда</p> <p>умыться</p> <p>не шуметь</p>	

<p>Правописание кратких прилагательных с шипящими на конце Правописание <i>не</i> с прилагательными Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных</p>		<p>Правильно пишет краткие прилагательные с шипящими на конце. Правильно пишет <i>не</i> с прилагательными. Правильно пишет суффиксы <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных.</p>	<p>свежий - свеж каменный, горный</p>	
<p>Морфология - 33 часа</p>	<p>Синтаксис</p>			
<p>Имя существительное (14 часов)</p> <p>Склонение имен существительных Основные значения падежей: - именительный падеж для характеристики лица - именительный падеж для обозначения лица, предмета, с которым сравнивают другое лицо, другой предмет - дательный падеж для обозначения лица, испытывающего какое-либо состояние - дательный падеж для обозначения лица, о возрасте которого идет речь - творительный падеж для обозначения совместности действия - родительный падеж для</p>	<p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения логического субъекта</p> <p>Способы выражения логического субъекта</p> <p>Способы выражения субъекта</p>	<p>Характеризует лицо, предмет по роду деятельности. Сравнивает предметы.</p> <p>Обозначает лицо, испытывающее какое-либо физическое или эмоциональное состояние. Указывает лицо, о возрасте которого идет речь.</p> <p>Называет лица, предметы, совершающие действия совместно. Обозначает количество</p>		<p>Мой брат – врач.</p> <p>Сестра выше, чем брат.</p> <p>Марату нездоровится.</p> <p>Марату пять лет.</p> <p>Брат с сестрой приготовили подарок для мамы. Мне дали много</p>

<p>обозначения количества, меры в сочетании с числительными и словами <i>много, мало, несколько</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - родительный падеж для обозначения части целого - родительный падеж с глаголами <i>бояться, стесняться, испугаться, стыдиться</i> - родительный падеж для обозначения объекта сравнения - родительный падеж с предлогами <i>до, после</i> для обозначения времени (<i>до урока, после урока</i>) - родительный падеж с предлогами <i>из-за, от</i> для обозначения причины действия - родительный падеж с предлогом <i>для</i> для определения предмета по назначению - родительный падеж с предлогом <i>из</i> для определения предмета по материалу - дательный падеж с предлогом <i>к</i> для обозначения 	<p>Способы выражения объектных отношений</p> <p>Способы выражения объектных отношений</p> <p>Способы выражения временных отношений</p> <p>Способы выражения причинных отношений</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения пространственных</p>	<p>предметов.</p> <p>Обозначает часть целого.</p> <p>Называет лицо, предмет, с которым сравнивается другой предмет.</p> <p>Обозначает время.</p> <p>Указывает причину.</p> <p>Характеризует предмет по назначению.</p> <p>Характеризует предмет по материалу.</p> <p>Обозначает направление действия.</p>	<p>выше брата</p> <p>из-за болезни, от холода</p> <p>альбом для рисования</p> <p>компот из вишни</p> <p>подойти к окну</p>	<p>учебников.</p> <p>Выпил чая.</p> <p>Мой брат боится собаки.</p> <p>Сестра выше брата.</p> <p>После урока Саша пойдет в библиотеку.</p> <p>От холода её руки покраснели.</p> <p>Нужно купить альбом для рисования.</p> <p>Сегодня на полдник был компот из вишни и печенье.</p> <p>Дети подошли к окну.</p>
--	---	---	---	--

<p>направления действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - дательный падеж с предлогами <i>благодаря</i>, <i>по</i> для обозначения причины действия - дательный падеж с предлогом <i>по</i> для определения предмета - винительный падеж для обозначения направления движения с предлогами <i>в</i>, <i>на</i> - винительный падеж с предлогами <i>в</i>, <i>через</i> для обозначения времени - творительный падеж для характеристики лица, предмета - творительный падеж для обозначения средства передвижения - творительный падеж с предлогом <i>перед</i> для обозначения времени - предложный падеж для обозначения средства передвижения 	<p>отношений</p> <p>Способы выражения причинных отношений</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: несогласованное определение</p> <p>Способы выражения пространственных отношений</p> <p>Способы выражения временных отношений</p> <p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения обстоятельства образа действия</p> <p>Способы выражения временных отношений</p> <p>Существительные в роли обстоятельства образа действия</p>	<p>Указывает причины, благоприятствующие действию и не подающиеся самоконтролю.</p> <p>Характеризует предмет по назначению.</p> <p>Обозначает направление действия.</p> <p>Обозначает время.</p> <p>Характеризует лицо по роду деятельности.</p> <p>Называет средство передвижения.</p> <p>Обозначает время.</p> <p>Называет средство передвижения.</p>	<p>спастись</p> <p>благодаря помощи, ошибиться по невнимательности</p> <p>тетрадь по математике</p> <p>в музей, на стадион</p> <p>во вторник, через час</p> <p>стать врачом</p> <p>ездить автобусом</p> <p>перед уроком</p> <p>ездить на автобусе</p>	<p>Благодаря помощи ученика 6-А класса щенок был спасен.</p> <p>Сегодня раздали тетради по математике. Наш класс скоро пойдет в музей.</p> <p>Через час мы встречаемся около школы. Брат станет врачом.</p> <p>Ездить автобусом удобнее, чем маршруткой. Перед уроком девочки о чем-то громко спорили. Ездить на автобусе удобнее, чем на маршрутке.</p>
<p>Глагол (6 часов)</p> <p>1. Наклонение глаголов</p>	<p>Способы выражения</p>	<p>Определяет наклонение</p>		

- изъявительное наклонение	предиката	глаголов. Обозначает действия, которые реально происходят, происходили или будут происходить.	прочитал	Недавно я прочитал очень интересный рассказ.
- условное наклонение		Обозначает действия, которые произойдут при каком-либо условии.	прочитал бы	Я прочитал бы это рассказ.
- побудительное наклонение		Выражает побуждение к действию.	прочитай	Прочитай мне сказку.
2. Виды глаголов Глаголы совершенного вида Глаголы несовершенного вида	Способы выражения предиката	Различает виды глаголов. Определяет вид глагола по формальным признакам. Образует видовые пары глаголов. Использует в речи глагол соответствующего вида.	решать - решить	Он долго решал задачу. Он решил задачу только к концу урока.
3. Возвратные глаголы	Способы выражения предиката	Различает возвратные и невозвратные глаголы. Образует возвратные глаголы от соответствующих невозвратных глаголов. Правильно употребляет их в речи.	расчесывать расчесываться	Моя маленькая сестренка еще не умеет сама умываться . Я умываю её.
4. Глаголы движения	Способы выражения предиката	Различает глаголы движения. Обозначает однонаправленные и разнонаправленные движения.		Асан бежит в школу. По вечерам Асан и его папа бегают в парке.
Имя прилагательное (13 часов)				

<p>1. Имя прилагательное</p> <p>2. Род имен прилагательных</p> <p>3. Значения прилагательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прилагательные, обозначающие признак предмета по материалу - прилагательные с суффиксами <i>-оват-/-еват-</i>, обозначающими слабую степень признака - прилагательные с суффиксами <i>-оньк-/-еньк-</i> с уменьшительно-ласкательным значением <p>4. Склонение имен прилагательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родительный падеж - дательный падеж - винительный падеж 	<p>Согласование прилагательных с существительными в роде.</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение</p> <p>Согласование прилагательных с существительными в роде, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в родительном падеже - в дательном падеже - в винительном падеже 	<p>Определяет род прилагательных. Употребляет прилагательные в соответствующем роде.</p> <p>Характеризует предмет по материалу, из которого он сделан.</p> <p>Распознает по суффиксу прилагательные, обозначающие слабую степень признака. Называет признак, проявляющийся в предмете в слабой степени. Распознает прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. Использует их в речи. Склоняет прилагательные. Использует в речи прилагательные в соответствующем падеже.</p>	<p>красная ручка красный карандаш красное яблоко</p> <p>деревянный стол</p> <p>сероватый</p> <p>серенький</p> <p>серого волка</p> <p>лучшему другу</p> <p>красивую клумбу</p>	<p>В вазе лежит красное яблоко, зеленая груша, желтый банан.</p> <p>Нам нравятся деревянные полы в нашем новом доме. Небо на рисунке получилось сероватым.</p> <p>Серенький зайчик выскочил из куста.</p> <p>На втором рисунке нет серого волка. Своему лучшему другу я подарю футбольный мяч. Под окном я вижу красивую клумбу.</p>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - творительный падеж - предложный падеж <p>5. Полные и краткие прилагательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - род кратких прилагательных - краткие прилагательные <p>- сравнительная степень прилагательных</p> <p>- превосходная степень; простая и составная форма превосходной степени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в творительном падеже - в предложном падеже <p>Способы выражения предиката</p> <p>Способы выражения предиката</p>	<p>Определяет, что говорится о субъекте.</p> <p>Определяет сравнительную степень прилагательных по формальным признакам. Образует сравнительную степень прилагательных. Сравнивает предметы. Определяет превосходную степень прилагательных по формальным признакам. Образует превосходную степень прилагательных. Обозначает признак, которого больше, чем в других предметах.</p>	<p>старшим сыном</p> <p>о младшей дочке</p> <p>хлеб вкусен новость свежа солнце ярко</p> <p>выше остальных</p> <p>самая высокая</p>	<p>Мама гордится старшим сыном. Асан подумал о младшей сестре.</p> <p>У мамы хлеб всегда вкусен. Эта новость свежа. Сегодня солнце особенно ярко. Даша выше остальных сестер.</p> <p>Как называется самая высокая гора?</p>
Повторение – 6 часов				
Контрольные работы – 4 часа				
Работы над ошибками – 4				

часа				
------	--	--	--	--

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- отбирает языковые средства в соответствии с заданным типом и стилем речи;
- создаёт собственные тексты художественного и учебно-научного стиля в соответствии с особенностями русской культуры и нормами литературного языка;
- описывает произведения искусства, употребляя соответствующую лексику;
- понимает значение слов, обозначающих предметы и явления культуры;
- понимает взаимосвязь языка и культуры;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально–культурный компонент текста.

7 класс

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, просить повторить, переспрашивать, напоминать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия, события; возможности, необходимости, вероятности, невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу (требование), пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность, сомнение;
- выражать свое отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;

- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Домашние питомцы. Мои друзья. Мой класс. Характеристика человека. Этикет. Автобиография. Характеристика. Сравнение.
2. Семья	Взаимоотношения в семье. Биография. Поздравление. Приглашение. Объяснительная.
3. Здоровье	Что полезно, а что вредно для здоровья? Как выразить свое отношение к кому-либо, к чему-либо. Отчёт и справка.
4. Знания. Ученые. Увлечение	Театр. Кино. Музыка. Выразить радость или сожаление; Аннотация.
5. Труд. Профессии	Как выбирают профессию? Кто, как и чем выполняет свою профессию? Статистические данные, их описание. Резюме.
6. Родина	«Ими гордится наша Родина!» Статистические данные, их описание. Информация из энциклопедии. Письмо (официально-информационное, деловое, личное).
7. Мир вокруг нас	Виды отдыха. Транспорт, его виды. Красная книга. Описательная характеристика. Объяснительная. Экология.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Виды магазинов.

	<p>Объявление о покупке и продаже. Приблизительное количество предмета. Определение качества товаров. Заказ в сфере обслуживания. Расписка.</p>
--	---

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. - в диалогическом высказывании понимает содержание диалога, понимает намерения участников диалога 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает монологические высказывания репродуктивного характера по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к лицам, фактам, событиям - инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал		Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы
<p>Фонетика. Графика – 2 часа</p> <p>ИК 4 (сопоставительный вопрос с союзом <i>a</i>) ИК 5 (оценка)</p> <p>Гласные после шипящих в сильной и слабой позиции</p> <p>Интонация в предложениях с причастными оборотами</p> <p>Произношение числительных</p>		<p>Распознает на слух предложения с ИК 4 и ИК 5. Правильно интонирует вопросительные предложения с союзом <i>a</i> и предложения, содержащие вопрос. Распознает на слух гласные звуки после шипящих. Соотносит с обозначающими их буквами. Правильно произносит слова с гласными после шипящих. Умеет интонировать предложения с причастными оборотами.</p> <p>Правильно произносит числительные</p>	<p>час – часы шёл – шедший</p> <p>пятнадцать шестьсот</p>	<p>А пятый автобус? Какой сегодня день!</p> <p>В саду, давно заброшенном хозяевами, рабочие устроили себе беседку.</p>
<p>Лексикология. Фразеология – 4 часа</p>				

<p>Фразеологизмы</p> <p>Пословицы</p> <p>Синонимика прилагательных</p>		<p>Раскрывает значения фразеологизмов, использует их в речи.</p> <p>Раскрывает значения пословиц, используют их в речи.</p> <p>Употребляет прилагательные в переносном значении, заменяет их синонимами.</p>	<p>Водой не разольешь</p> <p>Язык до Киева доведет.</p> <p>лёгкий на подъем – быстрый</p>	<p>Асана и Ивана водой не разольешь.</p> <p>Наша бабушка всегда была легкой на подъем.</p>
<p>Словообразование – 4 часа</p> <p>1. Способы словообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - приставочный - суффиксальный <p>2. Образование сложных прилагательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложение - сращение -аббревиация <p>3. Образование действительных причастий прошедшего и настоящего времени</p>		<p>Определяет способ словообразования.</p> <p>Образует формы слова приставочным и суффиксальным способами.</p> <p>Образует новые слова приставочным и суффиксальным способами.</p> <p>Распознает сложные прилагательные.</p> <p>Образует прилагательные по способу сложения, сращения, аббревиации.</p> <p>Использует в речи.</p> <p>Распознает деепричастия.</p> <p>Образует деепричастия.</p> <p>Использует в речи.</p>	<p>шел – вышел</p> <p>барабан - баранщик</p> <p>светло-серый</p> <p>сумасшедший</p> <p>СОШ</p> <p>вернувшийся из школы</p>	<p>Вернувшиеся из школы дети пообедали и отправились на</p>

<p>Образование страдательных причастий прошедшего и настоящего времени</p> <p>4. Образование сложных и составных числительных</p> <p>5. Образование наречий по моделям «прилагательное +о», «пр+прилагательное + -ски», «по + прилагательное + -ому/-ему», «из-/до-/с- + прилагательное + -а», «на-/за- + прилагательное + -о»</p> <p>6. Образование деепричастий</p>		<p>Определяет вид числительных. Образует сложное и составное числительное. Использует в речи.</p>	<p>восемьсот пятьдесят один</p> <p>высокий – высоко испанский – по-испански хороший – по-хорошему далекий – издалека левый - налево вернувшись</p>	<p>тренировку.</p> <p>В школу завезли восемьсот новых парт. Нашему учителю исполнится пятьдесят один год.</p> <p>Вернувшись из школы, дети пообедали и отправились на тренировку.</p>
<p>Орфография – 5 часов</p> <p>Правописание суффиксов прилагательных <i>-ан-/-ян-</i></p> <p>Правописание букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных</p>		<p>Правильно пишет прилагательные с суффиксами <i>-ан-/-ян-</i></p> <p>Правильно пишет прилагательные с <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах. <i>-ан-/-ян-</i></p>	<p>песчаный</p> <p>парчовый</p>	

<p> Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание) Правописание суффиксов действительных причастий Правописание суффиксов страдательных причастий Правописание суффиксов кратких страдательных причастий Правописание <i>не</i> с причастиями Правописание сложных числительных Правописание составных числительных Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>, <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i>, <i>кое-</i> с местоимениями Правописание <i>не</i> с деепричастиями </p>		<p> Правильно пишет сложные прилагательные. Правильно пишет причастия. Правильно пишет <i>не</i> с причастиями. Правильно пишет числительные. Правильно пишет местоимения. Правильно пишет не с деепричастиями. </p>	<p> трехэтажный темно-синий провожающий спешащий построенный угнанный прописан не сдавший пятьдесят шестьдесят один некто, никто, кто-то, кое-кто не глядя </p>	
<p> Пунктуация – 3 часа 1. Знаки препинания при причастных оборотах </p>		<p> Обособляет причастия и причастные обороты. </p>		<p> В кабинетах, освободивших от мебели, начали ремонт. </p>

<p>2. Знаки препинания при деепричастных оборотах</p> <p>3. Знаки препинания в предложениях с междометиями</p>		<p>Обособляет деепричастия и деепричастные обороты.</p> <p>Выделяет междометия.</p>		<p>Приглядевшись, мы увидели рыжую лису. Из библиотеки шли дети, неся новые учебники. Ах, какой сегодня чудесный день!</p>
<p>Морфология – 38 часов</p> <p>Имя прилагательное (6 часов)</p> <p>1. Прилагательные - с суффиксами <i>-ан/-ян-, -ин-</i> - с суффиксами <i>-ени/-они-</i> - с суффиксами <i>-ист-</i></p> <p>2. Сложные прилагательные.</p> <p>3. Переход прилагательных в существительные</p> <p>4. Прилагательные-паронимы</p>	<p>Синтаксис</p> <p>Способы выражения атрибутивных отношений: согласованное определение</p> <p>Субстантивированные прилагательные в роли подлежащих, дополнений, обстоятельств</p>	<p>Распознает субстантивированные прилагательные. Употребляет их в речи. Определяет значение паронимов. Употребляет их в речи.</p>	<p>песчаная буря</p> <p>глинистая почва</p> <p>четырёхкомнатная квартира</p> <p>столовая, большой</p> <p>глиняный - глинистый</p>	<p>Пустыню накрыла песчаная буря.</p> <p>Почва здесь глинистая. В этом подъезде только четырёхкомнатные квартиры. В столовой повесили новые шторы.</p> <p>Почва здесь глинистая. Цветок пересадили в</p>

				глиняный горшок.
<p>Причастие (7 часов)</p> <p>1. Понятие о причастии. Их значение. Признаки причастий.</p> <p>2. Действительные и страдательные причастия</p>		<p>Распознает причастия. Отличает их от глаголов и прилагательных.</p> <p>Отличает действительные причастия от страдательных причастий.</p> <p>Обозначает признак предмета по действию, которое совершается самим предметом.</p> <p>Обозначает признак предмета по действию, которое совершает другой предмет.</p>	<p>опоздавший</p> <p>строивший</p> <p>построенный</p>	<p>Рабочие, строившие беседку, ушли на обед.</p> <p>Построенная беседка выглядела красиво.</p>
<p>3. Изменение причастий по родам и числам</p>	<p>Согласование причастий с существительными в роде</p>	<p>Согласовывает причастия с существительными в роде и числе.</p> <p>Употребляет причастие в соответствующем роде.</p>	<p>построенная</p> <p>беседка,</p> <p>построенный дом,</p> <p>построенное здание</p>	
<p>3. Склонение причастий</p>	<p>Согласование причастий с существительными в падеже.</p>	<p>Склоняет причастия.</p> <p>Употребляет причастие в соответствующей форме.</p>		
<p>4. Краткие страдательные причастия</p>	<p>Способы выражения предиката</p> <p>Согласование кратких страдательных причастий с существительными в роде и числе</p>	<p>Согласовывает краткие причастия с существительными в роде и числе.</p> <p>Обозначает состояние предмета.</p>	<p>выражен</p>	<p>Подлежащее выражено именем существительным</p>
<p>5. Причастия с <i>-ся</i></p>			<p>улыбающиеся</p>	

6. Причастный оборот	Способы выражения атрибутивных отношений Согласование причастного оборота с существительными	Выделяет причастный оборот. Дает определение предмету.		Собака, долго бежавшая за своим хозяином, отстала.
<p>Имя числительное (9 часов)</p> <p>1. Понятие о числительных. Разряды числительных: количественные, порядковые, собирательные, дробные.</p> <p>2. Простые, сложные и составные числительные</p> <p>3. Изменение числительных по родам и числам</p> <p>4. Склонение простых порядковых числительных</p> <p>5. Склонение сложных числительных</p> <p>6. Склонение составных</p>	Согласование простых порядковых числительных с существительными в падеже. Согласование сложных порядковых числительных с существительными в падеже. Согласование составных	<p>Распознает числительные и определяет их значение.</p> <p>Согласовывает числительные с существительными в роде.</p>	<p>второй, двое, две вторых</p> <p>три, пятьдесят, пятьдесят один третий, пятидесятый, пятьдесят первый</p> <p>первый этаж первая парта первое здание</p>	<p>Второй класс учится во вторую смену. По коридору шли двое. Две пятых меньше трех пятых.</p>

числительных 7. Склонение количественных числительных	числительных с существительными в падеже. Согласование количественных числительных с существительными в падеже.	Согласовывает числительные и местоименные числительные <i>столько, сколько, несколько</i> с существительными в падеже, роде, числе.	два этажа	На фотографии не видно двух последних этажей дома. На двух этажах установили окна. Ваш новый кабинет двумя этажами выше. К пятидесяти коробкам надо добавить еще шестьдесят пять коробок.
8. Склонение собирательных числительных 9. Склонение дробных числительных 10. Склонение местоименных числительных <i>столько, сколько, несколько</i> в роде и числе 11. Выражение приблизительности	Согласование собирательных числительных с существительными в падеже. Согласование дробных числительных с существительными в падеже. Согласование местоименных числительных <i>столько, сколько, несколько</i> с существительными в роде, числе и падеже	Обозначает приблизительное число.	двое ребят около пятидесяти	Двоих ребят отпустили с занятий. От семи десятых отнять пять седьмых . На не нужно столько тетрадей. Нашему соседу около пятидесяти лет.
Местоимение (5 часов)				

<p>1. Разряды местоимений: личные (<i>я, ты</i>), лично-притяжательные (<i>мой, твой</i>), возвратное (<i>себя</i>), возвратно-притяжательные (<i>свой</i>), вопросительные (<i>кто? какой?</i>), неопределенные (<i>кто-то, какой-то</i>), отрицательные (<i>никто, никакой</i>), определительные (<i>всякий</i>), указательные (<i>тот, этот</i>). Их значения</p> <p>2. Склонение личных местоимений</p> <p>3. Склонение лично-притяжательных, вопросительных, возвратно-притяжательных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений (на вопрос <i>какой?</i>)</p> <p>4. Склонение возвратного местоимения <i>себя</i></p> <p>5. Склонение вопросительных, неопределенных, отрицательных местоимений</p>	<p>Роль местоимений в предложении</p> <p>Согласование местоимений лично-притяжательных, вопросительных, возвратно-притяжательных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений (на вопрос <i>какой?</i>) с существительными</p> <p>Сочетание вопросительных, неопределенных, отрицательных местоимений на вопрос <i>кто?</i> с глаголами</p>	<p>Определяет лицо, предмет, признак, количество, указанное местоимениями. Указывает лицо, предмет, признак, количество, не называя их.</p>	<p>себя</p>	<p>Кто сегодня встретит бабушку?</p> <p>Ты пойдешь на тренировку? Тебе нужен спортивный костюм? Моего кота нигде не видно.</p> <p>Хочу купить себе платье. Никто не хотел уходить.</p>
--	--	---	-------------	--

(на вопрос <i>кто?</i>) 6. Склонение указательных местоимений				Эта книга моя.
Наречие (4 часа) 1. Понятие о наречии. Разряды наречий и их значения 2. Степени сравнения наречий	Способы выражения обстоятельств	Распознает наречия. Обозначает образ действия, время, меры, степени, причины, цели.	хорошо, вечером, слишком, сгоряча, нарочно полнее, более полно, наиболее полно, полнее всего	Сегодня слишком жарко. Наиболее полно ответил Марат.
Деепричастие (3 часа) 1. Понятие о деепричастии 2. Деепричастия совершенного и несовершенного вида 3. Деепричастный оборот	Способы выражения обстоятельств Способы выражения обстоятельств	Распознает деепричастия. Обозначает добавочное действие.	оглядываясь	Он шел, все время оглядываясь .
Модальные слова (2 часа) 1. Понятие о модальных словах. Значение модальных слов	Роль модальных слов в предложении	Выражает необходимость, невозможность, уверенность, радость, сожаление.	верно, безусловно, кажется, наверное	Наверное , скоро пойдет дождь.
Междометия (2 часа)				

1. Понятие о междометиях. Значение междометий		Выражает чувства, побуждения, не называя их.	ай, ой, ну его, ах	Ай, больно!
Написание эссе – 4 часа				
Контрольные работы – 4 часа				
Работы над ошибками – 4 часа				

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- использует слова, отражающие национально-культурный компонент, при описании внешности, характера, деятельности человека, картин природы;
- использует причастные и деепричастные обороты в соответствии с выбранным стилем речи;
- объясняет с помощью словаря значение слов, отражающих национально-культурный компонент текста;
- употребляет в общении нормы речевого этикета.

8 класс

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться, представлять себя или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, выражать благодарность, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять с чем-либо; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, переспрашивать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: спрашивать или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия; необходимости, вероятности, возможности/невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу, требование, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие/ несогласие, отказ, разрешение или запрет, обещание, неуверенность, сомнение;
- давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Как ухаживать за домашними питомцами? Как вести себя в обществе? Резюме. Аннотация. Как выбирают друзей?
2. Семья	У кого какой характер? Биография. Ответственность в семье. Выражение значения соответствия, Схожести.
3. Здоровье	Виды болезней. Меры предосторожности, лечение. Объяснение причины; Объяснительная. В больнице.
4. Знания. Ученье. Увлечение	Создание фильма. Создание мультфильма. Отчёт, справка о чем-либо. Аннотация.
5. Труд. Профессии	Престиж профессии, что это такое? Какие качества нужны для определенной профессии? Статистические данные, их описание. Заявление.
6. Родина	«Одно сердце, одна мама, одна Родина»? Статистические данные, их описание. «Ими гордится наша Родина!» Информация из энциклопедии.

	Письмо (официально-информационное, деловое, личное).
7. Мир вокруг нас	Отношение человека к окружающей среде. Путешествие. Как лучше добраться до места? Растительный мир. Экологический десант, его роль. Репортаж.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию, предугадывает содержание последующей информации. <p>- в диалогическом</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает монологические высказывания репродуктивного типа по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и коммуникативной установкой - выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям <p>- понимает содержание диалога</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста -определяет главную и второстепенную информацию - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста - интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-повествование, эссе-рассуждение - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу

высказывании понимает содержание, понимает коммуникативные намерения участников диалога	<ul style="list-style-type: none"> - понимает намерения участников диалога - инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики 		
---	--	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал	Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы
Фонетика – 2 часа Интонация повествовательного предложения Интонация вопросительного предложения Интонация побудительного предложения ИК-6 (восклицание, переспрос) Интонация предложений с причастными оборотами Интонация предложений с деепричастными оборотами Интонация предложений со	Определяет по интонации цель высказывания. Правильно интонирует различные по цели высказывания предложения.		Анара стоит на мосту. Кто поедет в лагерь? Вы сегодня приехали? Возьмите с собой сестру. Какой вкусный торт! На дороге, проложенной здесь совсем недавно, уже пошли трещины. Мы смотрели на заходящее солнце, не отрывая глаз. Он был

				недоступен». Наш класс приобрел абонементы в театр.
<p>Пунктуация – 3 часа</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами</p> <p>Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами</p> <p>Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами</p>		<p>Выделяет на письме причастные обороты.</p> <p>Выделяет на письме деепричастные обороты.</p> <p>Выделяет на письме сравнительные обороты.</p>		<p>На проложенной здесь совсем недавно дороге появились трещины. На дороге, проложенной здесь совсем недавно, уже пошли трещины. Мы смотрели на заходящее солнце, не отрывая глаз. Не отрывая глаз, мы смотрели на заходящее солнце. Он был неуклюжий, как медведь.</p>
Синтаксис - 40 часов	Морфология			
<p>Связь слов в предложении (4 часа)</p> <p>1. Сочинительная связь</p>	Союзы	<p>Определяет вид связи.</p> <p>Связывает слова по смыслу и грамматически.</p>	учителя и врачи	Раньше многие выпускники хотели

<p>2. Подчинительная связь</p> <p>- управление: беспредложное и предложное управление, глагольное и именное управление</p> <p>- примыкание</p> <p>-согласование</p>	<p>Предлоги</p>	<p>Связывает слова по смыслу и грамматически.</p>	<p>надеть пальто ходить в пальто уроки рисования</p> <p>спеть красиво</p> <p>красивое исполнение</p>	<p>стать учителями и врачами.</p> <p>Нужно надеть пальто. Я весь день проходил в пальто, хотя было довольно тепло. Не каждый может спеть эту песню красиво. Красивое исполнение народной песни порадовало слушателей.</p>
<p>Предложения по цели высказывания (3 часа)</p> <p>1. Повествовательные</p> <p>2. Вопросительные</p> <p>3. Побудительные</p>	<p>Вопросительные местоимения</p> <p>Глаголы</p>	<p>Определяет цель высказывания.</p> <p>Сообщает о чем-либо.</p> <p>Задает вопрос.</p> <p>Побуждает к действию.</p>		<p>Скоро выборы президента. На какой день назначены выборы? Обязательно проголосуй!</p>
<p>Способы выражения подлежащего и сказуемого (8 часов)</p>				
<p>1. Выражение подлежащего</p>	<p>Имя существительное и местоимение в форме</p>	<p>Определяет субъект действия. Обозначает субъект.</p>		<p>Ребята активно участвовали в</p>

	<p>именительного падежа Имя существительное и местоимение в форме родительного падежа Сочетание существительных с числительными, местоименными наречиями Прилагательное, глагол, числительное.</p>			<p>субботнике. Два ученика из нашего класса примут участие в городской олимпиаде по математике. Курить – здоровью вредить. Пять на три не делится.</p>
<p>1. Виды сказуемого 2. Выражение сказуемого - простое глагольное сказуемое - составное глагольное сказуемое - составное именное сказуемое</p>	<p>Глагол в изъявительном, повелительном наклонении Сочетание личной формы глагола с инфинитивом Сочетание личной формы глагола с существительным Сочетание предикативного наречия <i>можно, нужно, нельзя, ...</i> с инфинитивом Сочетание предикативного прилагательного с инфинитивом Прилагательное в полной и краткой форме Прилагательное в форме сравнительной и превосходной степени</p>	<p>Обозначает предикат.</p>		<p>Мы любовались звездным небом. Хочу вернуться домой. Хочу стать успешным бизнесменом. Нужно записаться на курсы английского языка. Я рада вас слышать. Платье мне широкое. Каша хороша! Новый дом выше нашего. Моя клумба самая красивая.</p>
<p>Виды предложений по составу (2 часа) 1. Двусоставные и</p>		<p>Определяет вид предложений по составу.</p>		<p>Новый диван</p>

односоставные				хорошо сочетается с остальной мебелью. Приеду завтра. Тише едешь – дальше будешь. За рекой косят. Тебе не холодно?
2. Односоставные безличные				
Виды предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений (2 часа) Нераспространенные предложения Распространенные предложения		Определяет вид предложений по наличию/отсутствию второстепенных предложений. Распространяет предложения второстепенными членами.		Наступила зима. Пришла долгожданная весна.
Способы выражения второстепенных членов предложения (16 часов)				
1. Дополнение - прямое - косвенное	Существительное в косвенных падежах с предлогами и без предлогов	Распознает дополнение. Определяет значение дополнения. Использует части речи в качестве дополнения в соответствующей грамматической форме.		Читать каждый вечер книгу – наша добрая традиция. На нашей полке всегда найдется интересная книга.
2. обстоятельство - места	Существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение	Распознает обстоятельство. Обозначает место, время, образ действия, причину, цель,		В доме не осталось места для новых

<ul style="list-style-type: none"> - времени - образа действия, степени - причины - цели - сравнения - условия - уступки 		<p>условие. Сравнивает предмет. Использует части речи в соответствующей грамматической форме.</p>		<p>гостей. Зимой на кухне холодно. Школьный хор замечательно исполнил новую песню. Из-за болезни он отстал в учебе. Я приехал в Бишкек поступать в университет. Я ходила, как во сне. При старании можно добиться всего. Несмотря на усталость, все продолжали работать.</p>
<p>3. Определение</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласованное - несогласованное 	<p>Существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение</p>	<p>Распознает определение. Дает определение предмету. Использует части речи в соответствующей грамматической форме.</p>		<p>Лисью нору нелегко было заметить. Нору лисы нелегко было заметить.</p>
<p>Однородные члены предложения (2 часа)</p>				<p>Белые, красные, желтые шары взмыли вверх.</p>
<p>Обобщающие слова при</p>				<p>Всюду: в городах,</p>

однородных членах предложения (1 час)				селах, маленьких деревеньках – интернет стал доступным. В городах, селах, в маленьких деревеньках – всюду интернет стал доступным. Интернет стал доступным всюду: в городах, в селах, маленьких деревеньках.
Вводные слова (2 часа)				В мае, возможно, будут заморозки.
Написание эссе – 4 часа				
Повторение – 8 часов				
Контрольные работы – 4 часа				
Работы над ошибками – 4 часа				

4.3. В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- объясняет роль русского языка как инструмента познания, официального языка Кыргызской Республики и языка межнационального общения;
- описывает достопримечательности города/поселка, улицы, страны в жанре репортажа;
- создает публицистические тексты о памятниках культуры;
- владеет навыками ораторской речи, знает её особенности;
- использует нормы речевого этикета при публичном выступлении.

9 класс

1. Речевые интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться, представлять себя или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, выражать благодарность, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять с чем-либо; инициировать, поддерживать, изменять тему беседы; привлекать внимание, переспрашивать, завершать беседу;
- запрашивать и сообщать информацию: спрашивать или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета, о количестве, качестве, принадлежности предметов; о действии, времени, месте, причине, цели действия; необходимости, вероятности, возможности/невозможности действия;
- выражать намерение, желание, просьбу, требование, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие/ несогласие, отказ, разрешение или запрет, обещание, неуверенность, сомнение;
- давать оценку лицу, предмету, факту, событию, поступку; выражать предпочтение, осуждение, удивление, сочувствие, сожаление.

2. Речевые ситуации:

- в школе;
- в магазине, киоске, кассе;
- в буфете, столовой;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города в транспорте;
- на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в ситуации общения по телефону.

3. Темы

Тематические модули	Темы
1. Я и мой мир	Моё любимое место в селе/городе. Дружба проверяется в трудные дни. Самовоспитание Этикетные правила разговора по телефону. Биография. Протокол классного собрания. Интервью.
2. Семья	Какие отношения должны быть в семье? Проблема поколений. Просьба о прощении;

	Просьба.
3. Здоровье	Виды спорта в соответствии с временами года. Первая помощь. Вызов скорой помощи. Справка из больницы.
4. Знания. Ученье. Увлечение	Досуг. Интересы. Как формируется вкус. Мода. Сообщить о желании делать что-либо; Отчёт, справка. В музее, в кино, в театре. Аннотация.
5. Труд. Профессии	Требования к профессиям. Из чего складывается профессиональный имидж? Резюме. Заявление.
6. Родина	Стереотип о представителе страны. Патриот и патриотизм. «Ими гордится наша Родина!» Письмо (официально-информационное, деловое, личное). Аннотация на статью, произведение.
7. Мир вокруг нас	Человек и его сферы деятельности. Вмешательство человека в мир животных и растительный мир. Составление справочной информации.
8. Торговля. Покупка. Продажа.	Сравнительная характеристика предметов, товара/ продуктов. Аргументация. Заказ вещей и предметов по телефону. Оформление бумаг, заявок.

4. Ожидаемые результаты

4.1. В области речевой компетентности:

Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
Учащийся: - в монологическом высказывании понимает информацию, определяет тему, устанавливает смысловые части текста и логическую связь между ними, выделяет главную и дополнительную информацию,	Учащийся: - создает монологические высказывания репродуктивного типа по прослушанному или прочитанному тексту - самостоятельно создает монологические высказывания в соответствии с темой и	Учащийся: - осмысленно читает текст - соблюдает интонацию, темп речи - определяет основную мысль текста - определяет главную и второстепенную информацию	Учащийся: - создает тексты репродуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой - создает тексты продуктивного характера в соответствии с коммуникативной установкой: эссе-описание, эссе-

<p>предугадывает содержание последующей информации.</p> <p>- в диалогическом высказывании понимает содержание, понимает коммуникативные намерения участников диалога</p>	<p>коммуникативной установкой</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает отношение к полученной информации, к лицам, фактам, событиям <p>- понимает содержание диалога</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает намерения участников диалога - инициирует диалог - выражает намерения - поддерживает диалог, реагируя на реплики 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекает необходимую информацию - ориентируется в структуре текста - делит текст на смысловые части - устанавливает связи между частями текста - интерпретирует информацию, содержащуюся в тексте 	<p>повествование, эссе-рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает тексты продуктивного характера с опорой на зрительный ряд - создает тексты продуктивного характера по заданному началу или концу
--	---	--	--

4.2. В области языковой компетентности:

Языковой материал		Языковая компетенция	Языковые конструкции	Речевые образцы
<p>Фонетика – 3 часа</p> <p>Интонация сложносочиненных предложений</p> <p>Интонация сложноподчиненных предложений</p>		<p>Правильно интонирует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</p>		<p>Догорает заря, а мы наслаждаемся тихим летним вечером, никуда не спеша. Мы не торопимся идти спать, хотя завтра нам всем рано вставать.</p>

<p>Интонация предложений с прямой и косвенной речью</p>				<p>- Погоди, - попросил старик. Ирина сказала, что завтра к нам приедет комиссия.</p>
<p>Лексикология. Фразеология – 3 часа Исконно русская лексика, заимствованные слова, интернационализмы. Устаревшая лексика, архаизмы, неологизмы. Их семантическая и стилистическая характеристика Пословицы Фразеологизмы</p>		<p>Определяет значение слов. Подбирает синонимы. Использует слова в соответствии с их семантической и стилистической характеристикой. Определяет значение пословиц и фразеологизмов. Употребляет их в речи.</p>	<p>мать, арык, интернет очи, барин, флорист</p>	<p>Делу время – потехе час. Бить челом</p>
<p>Пунктуация – 6 часов Знаки препинания в сложносочиненных предложениях Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях</p>		<p>Расставляет знаки препинания в соответствии с пунктуационными правилами.</p>		<p>Не хотел он переезжать в город, да барыня заставила. Тропинка, которая вела из леса к усадьбе, давно заросла. Давно заросла тропинка, которая вела из леса к усадьбе. Где бы ты ни был, найди время</p>

<p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью</p> <p>Знаки препинания в предложениях с косвенной речью</p>				<p>позвонить маме. - Не отставать! – приказал командир. Командир приказал: - Не отставать! - Перестань плакать, - успокаивал брат. – Не будешь? «Не отставать!» - приказал командир. Командир приказал: «Не отставать!»</p> <p>Она закричала, что все расскажет.</p>
<p>Синтаксис – 36 часов</p>	<p>Морфология</p>			
<p>Порядок слов в предложении (3 часа) Препозиция группы подлежащего, постпозиция группы сказуемого Препозиция группы сказуемого, постпозиция группы подлежащего Порядок слов и актуальное членение</p>		<p>Соблюдает порядок слов в предложении.</p> <p>Определяет тему и рему.</p>		<p>Весна наступит, видимо, не скоро.</p> <p>Видимо, не скоро наступит весна.</p> <p>Андрей едет в Москву. В Москву</p>

Особенности расположения слов в словосочетаниях при нейтральном порядке слов в предложении				едет Андрей.
Сложное предложение				
Сложносочиненные предложения (5 часов)				
1) соединительные отношения	Соединительные союзы <i>и, да</i>	Распознает сложносочиненное предложение. Определяет смысловые отношения между частями сложного предложения.		Бабушки мирно разговаривали на скамейке, да дедушки играли а шашки.
2) противоположные отношения	Противительные союзы <i>а, но, однако</i>	Употребляет в речи сложносочиненные предложения		Вчера синоптики обещали дождь, однако день выдался солнечным.
3) разделительные отношения	Разделительный союз <i>или</i>			Мост построят в этом году, или они опять сошлются на нехватку средств.
Сложноподчиненные предложения (17 часов)				
Главное и придаточное предложение Придаточные места	Союзные слова <i>где, куда, откуда</i>	Определяет значение придаточного предложения в зависимости от союзного слова.		Там, где раньше был пустырь, построили спортивную

Придаточные времени	Союзы <i>когда, пока</i>	Обозначает место действия придаточным предложением. Определяет значение придаточного предложения в зависимости от союза и место придаточного в предложении. Обозначает время действия придаточным предложением.	площадку. Когда все успокоились, управляющий зачитал приказ.
Придаточные образа действия	Союзы <i>как, будто, как будто</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает образ действия придаточным предложением.	Делай так, как тебя учили.
Придаточные причины	Союзы <i>потому что, так как</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает причину действия придаточным предложением.	Он вернулся в город своей юности, потому что с ним были связаны самые теплые воспоминания.
Придаточные цели	Союзы <i>чтобы, для того чтобы</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает цель действия придаточным предложением.	Чтобы отряд не заметили, решили спрятаться до ночи в лесу.
Придаточные условия	Союзы <i>если, если бы</i>	Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Обозначает условия действия придаточным предложением.	Если бы Артем постарался, он получил бы высший балл по математике.
Придаточные изъяснительные	Союзы <i>что, чтобы, союзные слова кто, что</i>	Определяет значение придаточного предложения и	Мы узнали, что скоро откроется

<p>Придаточные определительные</p>	<p>Союзные слова <i>который, чей</i></p>	<p>его место в предложении. Дополняет, раскрывает значение главного предложения придаточным изъяснительным. Определяет значение придаточного предложения и его место в предложении. Дает определение предмету придаточным предложением.</p>	<p>новый современный торговый центр.</p> <p>В книге, которую мне подарили друзья, я нашел много интересного и полезного.</p>
<p>Бессоюзные предложения (7 часов) Типы бессоюзных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения</p>		<p>Определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Употребляет бессоюзные сложные предложения в речи.</p>	<p>Подул резкий ветер, небо затянуло тучами. С моим другом происходит что-то странное: он подолгу молчит. Мы вошли в комнату: там было чисто и светло. Сегодня его нет на занятиях: у него опять ангина. Захочу – уеду отдыхать. Начался проливной дождь – все раскрыли зонты. Дождь перестал – все высыпали на</p>

				улицу. Делу время – потехе час.
Прямая речь (2 часа)		Выделяет прямую речь в предложении. Передает чужую речь дословно, без изменений.		«Держитесь!» - подбодрил капитан команды. Капитан команды подбодрил: «Держитесь!»
Косвенная речь (2 часа)	Союзы	Выделяет чужую речь в предложении. Передает чужую речь своими словами.		Борис ответил, что ничего не знает о поездке.
Написание эссе – 4 часа				
Повторение – 8 часов				
Контрольные работы – 4 часа				
Работа над ошибками – 4 часа				

В области социокультурной компетентности:

Учащийся:

- объясняет роль языка в жизни человека и общества;
- выражает личностное отношение к языку как важнейшей части культурного наследия народа;
- применяет к себе социальные роли участников общения, согласно сложившимся в обществе нормам поведения в общественно-социальной и научной сферах;
- владеет навыками построения и произнесения академической речи.
- владеет навыками речевого самоконтроля, оценивает свою речь с точки зрения правильности, находит и исправляет ошибки, обусловленные влиянием родного языка.

Оценивание достижений учащихся на уроках русского языка

Одним из важных факторов повышения качества знаний и умений по русскому языку является правильно выбранная система оценки учебных достижений учащихся. Так как оценка – важнейший компонент, а также серьезный регулятор учебных достижений учащихся. В соответствии с новым предметным стандартом по русскому языку учителя должны исходить из признания учета динамики личностного развития учащихся, когда показателями достижений учащихся становятся их личностные приобретения, индивидуальные продвижения в овладении речевой компетентностью.

Цель оценивания – определить соответствие фактических результатов обучения ожидаемым. Благодаря этому, ученик получает информацию о своей успеваемости, выходит на самооценку и выбирает для себя направление дальнейшего развития. Отслеживание достижений учащихся дает также и направление действий для учителя: он принимает решение, что необходимо изменить в подходах к обучению языку как отдельных учеников, так и всего класса в целом.

На основе оценки выставляется отметка, которая является результатом процесса оценивания, обычно выраженная в баллах.

В целом, оценка учебной деятельности учащихся выполняет следующие **функции**:

- контролирующую (контроль выявляет знания, умения, навыки учащихся, усвоенных на определенном этапе обучения, контроль – процедура получения информации о деятельности учителя и достижениях школьников);
- обучающую, образовательную (ученик выполняет задания учителя, кроме этого вносит коррективы в ответы одноклассников, что в свою очередь развивает познавательную активность ученика);
- воспитывающую (у ученика формируется самооценка, самосознание);
- корректирующую (учитель помогает вносить коррективы в учебную деятельность ученика);
- информационную (о степени успешности ученика получают информацию учитель, ученик, родитель);
- диагностическую (диагностика выявляет причины тех или иных полученных результатов);
- мотивационную (стимулирует ученика на улучшение результатов обучения)

Для измерения образовательных достижений и прогресса учащихся в соответствии с новым предметным стандартом по русскому языку применяются три вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное.

Диагностическое оценивание - это определение начального уровня сформированности знаний, умений и навыков (ЗУН) и компетентностей учащихся. Цель диагностического оценивания - получение информации о том, какими основными знаниями, умениями и навыками обладают учащиеся и на каком уровне относительно целей обучения.

Диагностическое оценивание целесообразно проводить в начале учебного года или перед изучением темы, учебного раздела, главы. Диагностическое оценивание дает возможность увидеть учителю и ученику существующую ситуацию в обучении и проводится в связи с различным уровнем подготовки учащихся, обеспечением последовательности в усвоении содержания, необходимостью предвидеть процесс обучения и учения, адекватный возможностям и потребностям учащихся.

Учитель в течение учебного года сопоставляет начальный уровень сформированности компетентностей учащегося с достигнутыми результатами, оценивает результаты. Результаты диагностического оценивания являются основой для внесения коррективов и совершенствования процесса обучения.

Формативное оценивание – это оценивание прогресса учащихся с целью внесения изменений в процесс обучения в целом и, соответственно, обучения на ранних этапах.

Цели формативного оценивания – определение успешности и индивидуальных особенностей усвоения учащимися материала, а также выработка рекомендаций для достижения учащимся успеха.

Корректировка деятельности учителя и учащихся проводится на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. При этом учителем совместно с учащимися ставятся задачи для улучшения результатов обучения: учитель совершенствует планирование, ученик более качественно выполняет данное учителем задание. Оценивается конкретная работа, выполненная учащимся, но не уровень его способностей. При этом осуществляется постоянная обратная связь учителя с учащимися, которая дает учителю информацию об успехах и проблемах учащихся. Обратная связь учителя с учащимися помогает ученику осознать свои учебные достижения и пробелы в учении, выполнять рекомендации учителя для дальнейшего продвижения вперед. Необходимо также дать возможность ученику ясно осознать, что он хочет извлечь для себя в процессе изучения темы. Для учителя обратная связь помогает понять пробелы в своей деятельности, внести коррективы: использовать более эффективные методы и техники обучения, изменение хронометража урока и др. Для эффективности применения формативного оценивания нужно четко определить позиции ученика и позиции учителя.

Для правильной организации процесса обучения с использованием формативного оценивания учитель совместно с учащимися разрабатывает критерии оценивания знаний и умений при проверке конкретной темы. Это дает ученику возможность убедиться в объективности оценки собственного ответа и ответов одноклассников, повышает также его ответственность за результаты обучения. Учитель становится не только контролером, но и консультантом. Учитель, который всегда был главным в оценке результатов, теперь охотно делится с учащимися инструментами оценивания, раскрывает критерии, на основе которых проводится оценивание. Поэтому формативное оценивание называют еще оцениванием для обучения.

При формативном оценивании учитель использует различные техники формативного оценивания:

- словесная оценка,
- самооценивание,
- взаимооценка,
- устные и письменные комментарии и др.

Данные техники помогают учащимся увидеть свои ошибки в работе и при необходимости исправить их, мотивируют учащихся к самообучению. Также учащиеся учатся оценивать работы своих одноклассников, анализировать собственный прогресс.

Достижения учащихся учитель фиксирует в своем личном журнале, используя различные значки, отметки. Они могут помочь учителю определить проблемы в обучении каждого конкретного ученика и класса в целом, отслеживать динамику развития ученика относительно учебных целей, а также планировать дальнейшую работу. Отметка в журнал может выставляться по необходимости, а собственные наблюдения индивидуального прогресса учащихся учитель вносит в личный журнал.

Суммативное или итоговое оценивание (экзамен, контрольная работа, контрольный срез знаний, итоговый тест и др.) оценивает результаты обучения по итогам изучения темы, учебного раздела или по итогам года. Суммативное оценивание называют оцениванием обучения, и оно необходимо для выставления отметок и составления отчетности.

Суммативная оценка определяет степень достижения учащимся результатов, планируемых для каждой ступени обучения. Суммативное оценивание состоит из текущего, промежуточного и итогового оценивания.

Текущее оценивание осуществляется в соответствии с принятыми нормами оценки достижений учащихся (количество допущенных ошибок, правила оформления работы и

др.) с опорой на требования к предметным результатам. Учитель проводит текущее оценивание с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Оцениваются устные ответы, письменные, практические, творческие работы учащихся.

Промежуточное оценивание производится на основании определенных в предметном стандарте видов работ: письменные работы/работа с источниками, устный ответ/презентация, проект, исследовательская работа, специфические виды работ, портфолио (папка достижений). Промежуточное оценивание осуществляется с целью учета знаний, умений в течение полугодия.

Итоговое оценивание проводится в соответствии со школьным календарем (четверть, полугодие, учебный год) и выполняется в письменной форме в соответствии с действующими нормами и разработанными критериями оценки. При итоговом оценивании производится оценивание за полугодие, год.

Типы оценивания

В системе образования применяются два типа педагогического оценивания: нормативное и критериальное.

Нормативное оценивание знаний отдельных учащихся выполняется по отношению к уровню подготовки отдельной группы обучаемых. Цель его – осуществить практическое сравнение знаний между отдельными учащимися и остальными учащимися.

Критериальное оценивание – это процесс, который основан на сравнении учебных достижений учащихся с четкими критериями, разработанными учителем совместно с учащимися, соответствующими целям и содержанию образования и понятными для учащихся, родителей и учителей.

Учителю в педагогической практике необходимо пользоваться и нормативным, и критериальным оцениванием. Применение типа оценивания зависит от цели оценивания. Если необходимо установить, усвоил или не усвоил каждый обучаемый важный фрагмент учебного материала, то в этом случае нужно использовать критериальный тип оценивания. При необходимости отобрать несколько учеников класса для участия в школьной олимпиаде по предмету, бесспорно, нужен нормативный тип оценивания.

Нормативное и критериальное оценивание на уроках русского языка

В предметном стандарте по русскому языку как важный аспект обучения выделено формирование у школьников коммуникативной компетенции, уровень которой определяется по различным видам речевой деятельности: рецептивным (чтение и аудирование) и продуктивным (говорение и письмо).

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

Чтение.

Оцениваются следующие умения:

- выразительно и бегло читать вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- понимать доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст (художественный, научно-популярный или газетно-информационный), отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов.
- определять главную и второстепенную информацию в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- ориентироваться в структуре текста, делить его на смысловые части;
- оценивать изложенные в тексте факты, выражать свое отношение к ним, делать выводы.

Для проведения оценки уровня чтения используется связный текст, допускается наличие незнакомых слов – 4-5 на страницу текста.

Объем текста для чтения по классам составляет:

- 5 класс – 350-400 слов;
- 6 класс – 400-450 слов;
- 7 класс – 450-500 слов;
- 8 класс – 500-550 слов;
- 9 класс – 550-600 слов.

Критерии оценки навыков чтения:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением основных норм орфоэпической и интонационной грамотности. - Понимает полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию без затруднений. - Ориентируется в структуре текста, разделяя его на смысловые части и озаглавливая их. - Выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам, делает выводы и обобщения.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но допускает 2-3 ошибки или недочета в произношении, интонировании. - Понимает достаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию с незначительными затруднениями. - Ориентируется в структуре текста, разделяя его на смысловые части, озаглавливает их, допуская незначительные ошибки. - Испытывает небольшие затруднения при выражении своей точки зрения, при заключениях и обобщениях.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Недостаточно выразительно и бегло читает вслух, допуская 4-5 нарушений орфоэпических и интонационных норм. - Понимает недостаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, не отвечает на вопросы по содержанию. - Испытывает значительные затруднения при извлечении из текста главной и второстепенной информации. - Слабо ориентируется в структуре текста, частично не разделяя текст на смысловые части и не озаглавливая их. - Испытывает значительные затруднения в выражении своей точки зрения, частично делает выводы и обобщения.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение ученика не отвечает требованиям правильности, беглости и выразительности чтения. При чтении допускает 5 и более грубых ошибок в произношении, интонировании. - Не понимает доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст или его смысловых частей с наличием знакомых и незнакомых слов; не отвечает на вопросы по содержанию. - Не извлекает из текста главную и второстепенную информацию. - Не ориентируется в структуре текста, не может без помощи учителя разделить текст на смысловые части и озаглавить их. - Не выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам.

«1»	Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к чтению, выполнению заданий, связанных с чтением.

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

Аудирование.

Аудирование – это рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух. Аудирование является прекрасным методом обучения русскому языку как второму, формирующим у учащихся навыки восприятия и понимания звукового потока, активной переработки информации, содержащейся в устном речевом сообщении. Для мотивации учащихся важен правильный выбор аудиотекстов. Трудные тексты могут вызвать у учащихся разочарование из-за не успешности результата. Слишком легкие тексты будут неинтересны для учащихся из-за отсутствия трудностей и их преодоления. Также следует учесть возрастные особенности учащихся: для учащихся 5-6-х классов будут интересны тексты о природе, животных, походах; учащиеся 7-8-9-х классов с большим интересом слушают тексты о дружбе, технике, выборе профессии. Ученики слушают аудиозапись или живой голос учителя.

Объем связного текста при аудировании по классам составляет:

5 класс – 150-200 слов;

6 класс – 200-250 слов;

7 класс – 250-300 слов;

8 класс – 300-350 слов;

9 класс – 350-400 слов.

При аудировании оцениваются следующие умения:

- понимать общее содержание текста с наличием незнакомых слов, предъявленного на слух в нормальном темпе;
- выделять в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию;
- устанавливать смысловые части текста и определять логическую связь между ними;
- сосредотачивать внимание на конкретных отрезках речевого потока;
- предугадывать содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста;
- удерживать в памяти основное содержание предъявленного текста.

Нормы оценки аудирования в 5-9-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Полно понимает общее содержание аудиотекста. - Полно выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает все смысловые части текста, определяет логическую связь между ними. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста. - Полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно полно понимает общее содержание аудиотекста. - Достаточно полно выделяет в предъявленном на слух тексте

	<p>главную и второстепенную информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устанавливает смысловые части текста, определяет логическую связь между ними с некоторыми неточностями. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 1-2 неточностями. - Достаточно полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Частично понимает общее содержание аудиотекста. - Частично выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает не все смысловые части текста с помощью учителя, определяет логическую связь между ними с ошибками. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста, но при повторном предъявлении текста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 3-4 неточностями. - Частично удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Не понимает общее содержание аудиотекста. - Не выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Не устанавливает смысловые части текста. - Не концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста даже при повторном предъявлении текста. <p>Обнаруживает непонимание основного содержания текста, искажает главные и второстепенные факты, допускает 5 и более ошибок в форме выражения понимания материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста.
«1»	<ul style="list-style-type: none"> - Не умеет выделить в потоке русской речи предложения, фразы, абзацы, воспринять содержание текста на слух и выразить в нужной форме его понимание. - Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к аудированию, пересказу, выполнению заданий, связанных с аудированием.

Оценка уровня владения продуктивными видами речевой деятельности

Говорение.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, предполагающий выражение мыслей в устной форме. Продуктом говорения является речевое высказывание. Говорение реализуется в двух формах – диалогической речи и монологической речи.

Диалогическая речь

Диалогическая речь – это форма речи, при которой происходит обмен высказываниями между двумя или несколькими участниками диалога.

При диалогической речи как единица контроля оценивается диалогическое высказывание. Объем диалога – 3-4 диалогических единства. Используются *речевые побуждения* и ответные реплики. Диалогической речью невозможно овладеть путем заучивания речевых образцов и готовых диалогов, потому что она ситуативна. Поэтому нужно учить учащихся переносу уже усвоенного речевого материала из пройденной ситуации в новую или аналогичную. Этому помогут речевые

упражнения, направленные на овладение структурой вопроса, необходимые клише, умением переносить их в другие ситуации.

При диалогической речи проверяются следующие *умения*:

- реагировать на реплики собеседника (отвечать на вопросы, выражать различные формы согласия или несогласия — полное, частичное, с оговорками или без них; возражать и аргументировать свои возражения);
- выражать и аргументировать свою точку зрения во время дискуссии, беседы, обмена мнениями.

Показатели уровня владения диалогической речью:

- соответствие речевых высказываний ситуации общения и цели;
- грамотность построения диалогических единств (побудительная реплика + ответная);
- тематическая связность диалогических единств;
- грамотность языкового оформления диалога;
- соблюдение норм речевого этикета.

Нормы при диалогической речи:

- 5 класс – 4 реплики с каждой стороны;
- 6 класс – 6 реплик с каждой стороны;
- 7 класс – 8 реплик с каждой стороны;
- 8 класс – 10 реплик с каждой стороны;
- 9 класс - 10 реплик с каждой стороны.

Критерии оценки диалогической речи в 5-9-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. - Последовательно и точно соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская небольшие отклонения от темы. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. Допускает небольшие неточности, не мешающие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик. Допускает неточности, не мешающие пониманию.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога, используя лишь простые фразы, что частично затрудняет понимание; - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская отклонения от темы. - Грамотно с точки зрения языка строит реплики, однообразные по своей структуре, что препятствует полному пониманию; - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, частично

	мешающие пониманию.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует побудительные и ответные реплики без соответствия ситуации и цели диалога, используя лишь простые фразы, что препятствует пониманию. - Строит диалог, не соответствующий теме диалога. - Безграмотно с точки зрения языка строит реплики, препятствующие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, мешающие пониманию.
«1»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не понял ситуацию общения и не проявил умения вести диалог, соответствующий показателям владения устной разговорной речью.</p> <p>Проявил беспомощность в составлении реплик и оформлении речевых конструкций.</p>

При оценивании диалогической речи отметка ставится каждому участнику диалога с учетом речевой активности, правильности вопросов и ответов.

Монологическая речь

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, их грамматической оформленностью.

Монологическая речь может осуществляться в устной и письменной форме.

Устная монологическая речь – это развернутое высказывание одного лица. Различают следующие виды монологических высказываний: монолог – сообщение; монолог – описание; монолог – рассуждение; монолог – повествование; монолог – убеждение.

При монологической речи как единица контроля оценивается самостоятельное высказывание ученика по одной из тем, предложенных учителем.

При монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый ответ в соответствии с темой;
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении монологического высказывания;
- выдерживать нормальный темп при построении устного монологического высказывания.

Объем монологического высказывания:

- 5 класс – 80-100 слов;
- 6 класс – 100-120 слов;
- 7 класс – 120-140 слов;
- 8 класс – 140-160 слов;
- 9 класс – 160-180 слов.

Показатели уровня владения устной монологической речью:

- объем высказывания;
 - темп речи;
 - соответствие высказывания теме;
 - полнота раскрытия темы высказывания;
 - последовательность и логичность высказывания;

– грамотность высказывания с точки зрения языкового оформления.

Критерии оценки монологической речи в 5-9-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, полно раскрывая ее. - Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание. - Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику.
«4»	Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, раскрывая ее. - Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание, допуская небольшие неточности, не мешающие пониманию текста. - Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику, допуская небольшое количество ошибок, не мешающее пониманию текста.
«3»	- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, частично раскрывая ее. - Строит развернутое, частично композиционно оформленное высказывание, допуская неточности, частично мешающие пониманию текста. - Грамотно использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, частично мешающее пониманию текста.
«2»	- Строит монологическое высказывание не в соответствии с темой. - Использует отдельные предложения, логически не связанные между собой, не позволяющие понять тему текста. - Использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, мешающее пониманию текста.
«1»	Ученик проявил беспомощность в построении монологического высказывания по всем показателям уровня владения монологической речью: не сумел раскрыть тему, речь бессвязна, изобилует речевыми, интонационными ошибками.

Письменная монологическая речь - это развернутый монологический текст, состоящий из взаимосвязанных между собой по смыслу предложений, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

При письменной монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый письменный текст в соответствии с темой и замыслом;
- строить развернутый текст с учетом объекта и цели: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении письменного текста;
- достигать единства стиля и выразительности текста.

Сочинение (эссе) и изложение – основные виды письменной монологической речи.

Примерный объем сочинений:

- 5 класс – 50-70 слов;
- 6 класс – 70-90 слов;
- 7 класс – 90-110 слов;
- 8 класс – 110-130 слов;
- 9 класс – 130-150 слов

Критерии и нормы оценивания сочинения:

Отметка	Критерии	Нормы
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание сочинения излагается в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста. - Грамотно используются разнообразные речевые конструкции, богатый лексический материал при построении письменного текста. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста. 	<p>Допущено не более 2 ошибок (орфографическая, пунктуационная, речевая).</p>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание сочинения излагается с некоторыми нарушениями в логической последовательности, достигая композиционной завершенности текста. - Используется богатый лексический материал при построении письменного текста, имеются 1-2 недочета в использовании речевых конструкций. - Достигнута выразительность текста, имеется 1-2 недочета в использовании стилей речи. 	<p>Допущено не более 4 (орфографическая, пунктуационная, речевая). (в том числе 2 общеречевые) ошибок.</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. - В сочинении отсутствует развернутый текст, нарушены заданные цели. - Содержание сочинения излагается с нарушениями в логической последовательности, не достигнута композиционная завершенность текста, влияющая на общее содержание работы. - Ограниченный объем словаря, использованы однообразные речевые конструкции. - Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи из-за использования однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними. 	<p>Допущено 9 ошибок (в том числе 5 общеречевых и 4 орфографических).</p>

«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Текст сочинения построен с серьезными отклонениями от темы и замысла. - Развернутый текст отсутствует, цели не достигнуты. - Содержание сочинения излагается фрагментарно, нарушена логическая последовательность, композиционное оформление отсутствует. - Беден объем словаря, используются однотипные предложения, не связанные между собой по смыслу. - Единый стиль речи отсутствует, нет выразительности речи. 	Допустил не более 13 ошибок различного вида.
«1»	Ученик проявил беспомощность в написании сочинения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью: тема не раскрыта.	Ученик показал неумение раскрыть тему, строить письменные высказывания. Допустил 13 и более ошибок различного типа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Примечание: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примерный объем текстов для изложений:

- 5 класс – 80-100 слов;
- 6 класс – 100-120 слов;
- 7 класс – 120-130 слов;
- 8 класс – 130-150 слов;
- 9 класс – 150-170 слов.

Критерии и нормы оценивания изложения:

Отметка	Критерии	Нормы
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. - Полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста. 	Допущено не более 2 ошибок (в том числе 1 общеречевая).

«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен в соответствии с темой и замыслом. - Развернутый текст построен в соответствии с заданными целями изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание излагается в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, достигая композиционной завершенности текста. - Достаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста, имеются 1-2 недочета. - Достигнуто единство стиля и выразительности текста, имеются 1-2 недочета. 	Допущено 3-5 ошибок (но не более 1 общеречевой).
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный текст построен с существенными отклонениями от темы и замысла. - Имеются серьезные нарушения целей изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Содержание изложения излагается с существенными нарушениями в логической последовательности в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. - Недостаточно полно и уместно употребляются слова и речевые конструкции в создании связного текста. - Единство стиль изложения отсутствует, выразительность текста не достигнута. 	Допущено 6-9 ошибок (в том числе не более 6 общеречевых).
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание и тема излагаемого текста искажены, - Нарушены цели изложения: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. - Нарушена логическая последовательность изложения, в соответствии с прослушанным или прочитанным текстом, композиционная завершенность текста не достигнута. - Беден объем словарного материала и речевых конструкций, нарушены правила создания связного текста из-за неправильного и неуместного словоупотребления. - Нарушены единые стилистические правила построения конструкций, выразительность текста не достигнута. 	Допущено 10-13 ошибок (в том числе 10 общеречевых).
«1»	Ученик показывает непонимание излагаемого текста, не умеет передать в письменной форме его содержание, не умеет строить предложения в соответствии с грамматическими и	Допущено свыше 13 ошибок (в том числе более 10 общеречевых).

	стилистическими нормами. Ученик проявил беспомощность в написании изложения по всем показателям уровня владения письменной монологической речью.	
--	--	--

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано. Другими словами, недочет— это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Нормы оценки письменных работ

Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов необходимо использовать связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
5	60-70
6	70-80
7	80-95
8	95-115
9	115-130

Нормы оценивания диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок
«4»	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)
«3»	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок
«2»	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок
«1»	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или

Примечание: 1. В текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

2. Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики обучались, в диктантах должно быть в 5 классе до 5, в 6-7-х классах до 7, в 8-9 классах до 10.

3. На доске нужно написать трудные для написания слова.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение** происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как отдельные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления.

При выставлении отметки за четверть (полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными), поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (полугодия) оценены на «2».

Что необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: *чапля* вместо *цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Следует учитывать характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в написании имен собственных.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

Написанию словарного диктанта отводится 5-10 минут. Данный вид работы позволяет за короткое время записать с учащимися большое количество слов, сконцентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, также обогатить активный и пассивный словарь учащихся.

Требования к словарному диктанту:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
5	8-10
6	10-12
7	12-14
8	14-16
9	16-20

Нормы оценивания словарного диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Ошибок нет.
«4»	Допущено 1-2 ошибки.
«3»	Допущено 3-4 ошибки.
«2»	Допущено 7 ошибок.
«1»	Допущено более 7 ошибок

Подсчет ошибок

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

При оценке письменной работы принимается во внимание аккуратность ее выполнения, количество исправлений, зачеркиваний, помарок.

Учителю предоставляется право повышать или снижать отметку в зависимости от характера ошибок, их однотипности.

Отметка может быть снижена на **1** балл, если работа **выполнена** небрежно, сделано более 2 исправлений, зачеркиваний, помарок. И наоборот, если письменная работа выполнена аккуратно, без исправлений и зачеркиваний, имеются 3-4 однотипные ошибки, допускается превышение указанных количественных норм ошибок.

Разрешается не выставлять неудовлетворительную отметку за контрольную работу, если учащийся до этого отсутствовал по болезни.

Все проверяемые работы (контрольные, самостоятельные, проверочные) оцениваются, отметки выставляются в журнал. После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок и выполнению упражнений, предупреждающих повторение подобных ошибок. После проверки контрольных работ выполняется работа над ошибками в тетрадях для контрольных работ.

Глоссарий

Адаптация текста – упрощение, приспособление, облегчение или усложнение текста соответственно языковой компетенции учащихся. При оценке сложности текста принимается во внимание количество незнакомых лексических единиц, неизученных синтаксических структур и их роль при передаче смысловой информации.

Активное владение языком – владение всеми видами *речевой деятельности* на иностранном языке, и в первую очередь говорением.

Аудирование – *рецептивный вид речевой деятельности*, предполагающий смысловое восприятие устного сообщения. Обучение аудированию предполагает обучению слушанию с пониманием, пониманию речи на слух.

Аутентичный текст – устный и письменный *текст*, являющийся реальным продуктом *речевой деятельности носителей языка* и не адаптированный для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком.

Базисный учебный план – документ, в котором установлены обязательные предметы, последовательность их изучения, объем и формы учебной нагрузки.

Билингвизм – (от лат. *bi* – дву(х)+*lingua* - язык - двуязычие). 1. Способность индивида или группы пользоваться попеременно двумя языками. 2. Реализация способности пользоваться попеременно двумя языками; практика попеременного общения на двух языках.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности - обучение языку, направленное на одновременное формирование четырех видов *речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения, письма)* в рамках их определенного последовательно-временного соотношения на основе общего *языкового материала* и с помощью специальных упражнений.

Вторичный текст – адаптированный или компрессированный *текст*, передающий основную информацию оригинала; текст, созданный на базе другого текста и сохраняющий его основное содержание. Вторичный текст может создаваться с учебной целью (пересказ, конспект, изложение).

Говорение – *продуктивный вид речевой деятельности*, посредством которого (совместно с *аудированием*) осуществляется устное *вербальное общение*. Содержанием Г. является выражение мыслей в устной форме. Различают инициативное (активное) говорение (или *инициативная речь*), *реактивную (ответную) речь, репродуктивную речь*.

Государственный образовательный стандарт - нормативный правовой документ, который:

- обеспечивает реализацию заявленных целей во всех образовательных областях на всех ступенях школьного образования;
- регулирует образовательный процесс;
- обеспечивает развитие системы образования на национальном и локальном уровнях;

Диалогическая речь – форма *речи*, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами (ср. *монологическая речь*).

Коммуникативный метод обучения – англ. *Communicative Language Teaching*. В основу этого метода положены идеи коммуникативной лингвистики и психологической теории деятельности, наиболее последовательно реализуемые в коммуникативно-деятельностном подходе к обучению. Языковой и речевой материал рассматривается как средство общения, направленное на развитие всех видов речевой деятельности: чтение говорение, аудирование, письмо. Особенность данного метода – попытка приблизить процесс обучения по его характеру к процессу реальной коммуникации.

Коммуникативно-деятельностный подход означает, что в центре обучения находится учащийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуальных, психологических, возрастных и национальных особенностей личности, интересов учащегося. Объектом обучения с позиции коммуникативно-деятельностного подхода должна быть речевая деятельность в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение и письмо. Широко используются коллективные, групповые формы работы с решением проблемно-поисковых задач, с созданием благоприятных условий для сотрудничества между учителем и учащимися.

Компетентность – интегрированная способность человека самостоятельно применять различные элементы знаний, умений и способы деятельности в определенной ситуации - учебной, личностной, профессиональной;

Компетенция – заранее заданное социальное требование (норма, перечень стандартов) к образовательной подготовке учащегося, необходимое для его/ее эффективной

продуктивной деятельности в определенной ситуации - учебной, личностной, профессиональной;

Ключевые компетентности – измеряемые результаты образования, определяемые в соответствии с социальным, государственным, профессиональным заказом, обладающие многофункциональностью и надпредметностью, реализуемые на базе учебных предметов и базирующихся на социальном опыте учащихся.

Коммуникация – специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия.

Культурно-языковая идентичность – определение языка обучения и общения, овладение которым способствует социокультурной адаптации и интеграции в русскоговорящую среду.

Метод (греч. *metodos* – *путь*) – способ достижения определенных результатов познания и практике.

Методы обучения (в узком значении «метод-способ») – это определенные способы взаимодействия учителя и учащихся (при руководящей роли учителя), направленные на достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения; (в широком значении «метод-концепция») – совокупность способов и средств обучения.

Монологическая речь – форма *речи*, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с *диалогической речью* характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных *конструкций*, грамматической их оформленностью.

Монологический текст – группа предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединенных друг с другом при помощи специальных языковых средств (союзов, наречий и т. д.).

Навык – действие, достигшее уровня автоматизма в результате выполнения упражнений. Различают: сенсорные, умственные и двигательные навыки. В методике преподавания выделяют: фонетические (слухопроизносительные), грамматические, лексические, а также двигательные (при письме) навыки.

Отметка – количественное выражение оценки.

Оценка – количественное и качественное определение степени сформированности у учащихся компетентностей, закрепленных в государственном стандарте общего образования.

Оценивание - процесс измерения, интерпретации и анализа познавательной деятельности учащихся, направленной на их этическое и интеллектуальное развитие и приобретение ими жизненно необходимых компетенций, а также осуществления обратной связи с учащимися, учителями, родителями для определения соответствия результатов данной деятельности требованиям государственного образовательного стандарта с целью улучшения качества образования;

Письмо – *продуктивный вид речевой деятельности*, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Самой распространенной формой в учебной деятельности является сочинение (эссе).

Предметные компетентности - частные по отношению к ключевым компетентностям, определяются на материале отдельных предметов в виде совокупности образовательных результатов;

Предметный стандарт - документ, регламентирующий образовательные результаты учащихся, способы их достижения и измерения в рамках предмета;

Продуктивные виды речевой деятельности – виды *речевой деятельности*, с помощью которых обеспечивается выражение мыслей в устной (*говорение*) и письменной (*письмо*) формах.

Речевые клише – часто повторяющиеся в речи готовые речевые формулы, применяемые в соответствии с коммуникативными требованиями определенной речевой сферы. *Например, прошу слова, как дела, добрый вечер и др.*

Умения – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных умений и навыков. Создает возможность выполнения определенных действий не только в привычных, но и в изменяющихся условиях. Умения формируются путем выполнения упражнений.

Рецептивные виды речевой деятельности – виды *речевой деятельности*, связанные с восприятием речи – устной (слушание/аудирование) и письменной (*чтение*).

Речевая деятельность – активный, целенаправленный, опосредованный *языковой системой* и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений.

Речевая интенция – (от лат. *intentio* – стремление). Намерение говорящего выразить некий коммуникативно значимый смысл с помощью речевых средств, т. е. осуществить *речевой акт*. В основе Речевой интенции лежат *мотив* и *цель*, т. е. побуждающий фактор речевого действия, а также значение речевого высказывания

Текст – (от лат. *textum* – связь, соединение). Результат говорения или письма, продукт *речевой деятельности*; основная единица *коммуникации*, которой человек пользуется в процессе речевого общения. Текст, как правило, обладает единством темы и замысла, относительной законченностью, связностью, внутренней структурой – синтаксической (на уровне сложного синтаксического целого и предложения), композиционной и логической.

Цели обучения – конечные и промежуточные результаты обучения, которые достигают учащиеся в когнитивной (познавательной), аффективной (эмоционально-ценностной) и поведенческой сферах. Формулируются через результаты обучения, выраженные в овладении учащимися определенным уровнем ключевых и предметных компетентностей, которые учитель может надежно опознать и оценить.

Чтение – один из *рецептивных видов речевой деятельности*, направленный на восприятие и понимание письменного текста.

Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2002.
3. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. *Educational Technology & Society* 7(2) 2004/ISSN 1436-4522// ХЭлектронный ресурс] URL. Режим доступа: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v7_i2/pdf/1.pdf (дата обращения: 25 декабря 2015 года).
4. Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №1246/1 от 8 октября 2015 года «Об утверждении проекта Базисного учебного плана для общеобразовательных организаций Кыргызской Республики».
5. Глухов Б.А., Щукин А.Н. Термины методики преподавания русского языка как иностранного. – М.: Рус. яз., 1993.
6. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Правительства Кыргызской Республики №403 от 21 июля 2014 года.
7. Государственные стандарты предметного образования в школах Кыргызской Республики. Бишкек, 2006.
8. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30 апреля 2003 года.
9. Закон Кыргызской Республики «Об официальном языке Кыргызской Республики» от 29.05.2000г.

10. Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики // ИЯШ. – 1989. – № 2. – С. 28-36.
11. Каменецкая В.Г., Каменецкая Н.Г. Русское слово: Учебник для 5 класса кыргызской школы. - Бишкек, 2003.
12. Концепция поликультурного и многоязычного образования в Кыргызской Республике. – Бишкек, 2009. – С. 66.
13. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролюбова.— Обнинск: Титул, 2010.— С. 19 -20 [Электронный ресурс] : URL<http://www.studfiles.ru/preview/5769616/page:19/>
14. Методическое мастерство учителя: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002
15. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. – Страсбург: Департамент по языковой политике. Московский государственный университет (русская версия), 2003.
16. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: (Сб. статей из опыта работы). Пособие для учителя. / Сост.: В.И.Капинос, Т.А. Костяева.- 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1996. – 144 с.
17. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Рус. яз., 1989.
18. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. М., 1977.
19. Предметный стандарт по русскому языку в школах с кыргызским языком обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Кыргызской Республики №1247/1 от 8 октября 2015 года «О предметных стандартах «Математической», «Естественнонаучной», «Технологической», «Социальной», «Культура здоровья» и «Искусство» образовательных областей для 5-9-х классов общеобразовательных областей Кыргызской Республики».
20. Программно-методические материалы: Русский язык. 5- 9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 1998.
21. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. [Электронный ресурс]. URL. Режим доступа: www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/pp/02-2-o.doc (дата обращения: 6 января 2016 года).
22. Примерные нормы оценки: Нормы оценки знаний, навыков и умений учащихся киргизской школы по русскому языку II РЯЛКШ. 2006. - № 2. - С. 8-27.
23. Программы по русскому языку, объяснительному и литературному чтению на русском языке для 5-9 классов школ с кыргызским языком обучения / Сост.: Каменецкая В.Г., Нурматов А.М., Табаева Р.Ш., Симонова О.Г. - Бишкек, 2006.
24. Программа по русскому языку для национальных школ РФ. Интернет-ресурс. Доступ: www.bookfi.ru (дата обращения: 22 декабря 2015 года).
25. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – М., 1998.
26. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1991.
27. Русский язык: Корректировочный курс: Под ред. Г.Г.Городиловой. – 2-е изд., перераб. – Л., 1991.
28. Русский язык: Учебник для 5-7 кл. национальных школ/ Н.З. Бакеева, А.Т., Басиева, Т.Г. Гаврилова, Г.Н.Никольская. – 18-е изд. – СПб.: Просвещение, 1995.
29. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
30. Формирование грамматических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 9). Составители: Е.И. Пассов, Е.Г. Завесова.

31. Формирование лексических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. (Серия «Методика обучения иностранным языкам, № 8). Составители: Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева, Д.А. Литвиненко, Л.С. Медведева, С.Н. Пшеничнова, В.Б. Царькова. URL: <http://www.twirpx.com/file/675038/> (дата обращения 10 января 2016 года).
32. Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить – говорить – действовать. – М.: Флинта: Наука, 2010.